



DİP ANKARA

ROCK ATEŞİ ANKARA'DA



Tunalı Hilmi Caddesi No: 106/6 Kavaklıdere / Ankara Tel : 0312.428 40 31 www.dipbar.com.tr

Kuzey Kutbu'nda geçitlerdeki buzullar ilk kez birlikte eridi

Buzul Kıta eriyor

Kuzey Kutbu'ndaki kuzeybatı ve kuzeydoğu geçitlerindeki buzlar geçen yaz döneminde eridi ve bu iki geçit ilk kez aynı dönemde gemiyle geçilebilecek duruma geldi.

Avrupa Uzay Ajansı'nın (ESA) açıklamasına göre, Amerika kıtasının kuzeyinden geçen Kuzeybatı Geçidi ve Rusya tarafındaki Kuzeydoğu Geçidi'nde geçen yaz gemilerin geçmesine olanak sağlayacak kadar eriyen buzul yazdan sonra yeniden oluştu. Geçtiğimiz ağustos ayında Kuzey Kutbu'ndaki buzulda uydudan gözlemlerin başladığı 1970'lerden beri yaz aylarındaki en büyük ikinci inceleme meydana geldi ve eylül ayı başlarında 2 geçitteki buzul da eridi. [6'da]



Devlet Tiyatroları perdelerini açtı

Devlet Tiyatroları yeni sezonda 57'si yeni, toplam 132 oyun seyirciyle buluşacak. Bu yıl ağırlık klasik eserlerde. DT Genel Müdürü Lemi Bilgin, bu yıl en önemli hedeflerinin 500 bin çocuğu tiyatroyla buluşturmak.



Sezona başlamanın tatlı koşuşturmacasının yaşandığı Devlet Tiyatrolarında (DT) bu yıl, Türk edebiyatının klasikleşmiş eserlerinin bir bakıma "geçit töreni" yapılacaktır. "Saatleri Ayarlama Enstitüsü", "Asilzadeler", "Uç Kağıtçı" ve "Fela-tun Beyle Rakım Efendi" gibi nadide eserler, tiyatro sahnesinde ete kemiğe bürünecek. [5'de]

info ANKARA

EKİM 2008 Sayı:7

AYLIK KÜLTÜR SANAT VE SOSYAL YAŞAM GAZETESİ

Son yılların en büyük Festivali perde diyor

13.Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali 14 Kasım'da başlıyor. Festivale ulusal ve uluslararası 71 Tiyatro Topluluğu 104 Etkinlik, 881 Sanatçı 16 gün boyunca 27 farklı mekanda sanatseverlerle buluşuyor.

Festival Türkiye'nin en geniş sınırsız katılımlı özelliğini taşıyor. Ankaralılar çok şanslı; ülkemizin tanınan tiyatro ve sinema sanatçıları festival boyunca sanatseverlerle bir araya geliyor. Aynı zamanda tiyatro severlerin merakla beklediği oyunlar festivale renk katıyor. Festivale yurtdışı grupları, üniversite tiyatro grupları, şehir tiyatroları, çocuk oyunları, sokak tiyatroları katılım sağlıyor. Bu geniş katılımlı festivalin biletleri www.mybilet.com'dan satışa sunuldu. [3'de]

Eleştirmenler Altın Portakal'ı yazdı ve konuştu

Altın Portakal'ın panayırdan farksız olduğunu söyleyen sinema eleştirmeni Alin Taşçıyan'ın sözlerine diğer eleştirmenlerden tepki geldi: "Panayırdan yakıştırmaması ağır oldu... Ayrıca panayırdan ne sakınca var, boş filmler gösterilmediği sürece." [7'de]



Başkent'in ödül avcısı dalgıcı

Sualtı fotoğraf ve video dalında adeta ödül avcılığı yapan Ankaralı dalış eğitmeni Erhan Öztürk, geçen hafta sonu düzenlenen 11. Altın Palet Sualtı Görüntüleme Türkiye Şampiyonasında kariyerindeki 42. ödülü kazandı.

Ankara dalış eğitmeni Erhan Öztürk, sualtı görüntüleme alanında kazandığı 41 ödüle bir yenisini daha ekledi. Tam 24 yılını dalışa vermiş bir sualtı tutkunu Erhan Öztürk, Bir dalıcının ulaşabildiği en üst nokta olan 3 yıldız eğitmen ve kurs direktörü brövelerine sahip. [Devamı 6. sayfada]



Berfin Yine Büyüledi

Mersin Üniversitesi, III. Ulusal Gülten Turalı Keman Yarışması Ödülü Ankara'nın haklı gururu Berfin Aksu'nun Berfin yarışmada iki dalda birincilik ödülü alırken salondaki tüm sanatseverleri adeta büyüledi. Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen Ulusal Gülten Turalı Keman Yarışması'nın ödül töreni Prof. Dr. Uğur Oral Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. [3'de]



Ankara'nın en ROCK hali ve En iyileri

Ankara'nın alternatif eğlence mekanları şimdilerde dolup taşıyor. Gençlik bir gün orda bir başka gün başka mekanda... Trendlerin hızla değiştiği, kalıcı olanın ise müzikal ve hizmet kalitelerini bir arada taşıyanın olacağı bir sonbahar-kış eğlence sezonu başladı. Ankara'nın en yenisi ve bu aralar en çok konuşulanı hiç kuşkusuz DİP ANKARA ve diğerleri ise; ESKİZ, İF PERFORMANCE HALL, MANHATTAN, CAFE LOTIS Pub, CANTINA [2'de]

Kazandırıyoruz!

DÖVİZ = YÜKSEK RİSK
BORSA = YÜKSEK RİSK

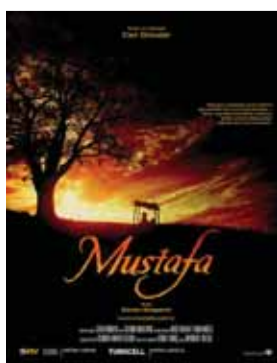
RİKSİZ YÜKSEK = ARSA KAZANÇ

Ankara İstiklal Yatırım A.Ş. **EMRİNİZDEYİZ!**
www.ccy.emlakajansi.com

YILDIZAT SİRE Tel: 0312 212 68 76
GANKAYA SİRE Tel: 0312 217 56 59
GAYYOLU MERKEZ Tel: 0312 217 56 59

Gsm : 0532 452 68 51

Hasılat Rekoru kırması gereken bir belgesel yapım vizyonda: Mustafa



15 yıldır Atatürk belgeselleri yapan, "Sarı Zeybek"le seyirciyi Ata'nın insani yüzüyle tanıştıran Can Dündar ve ekibi şimdi onun bütün hayatını sinema diliyle anlatıyor. 29 Ekim'de vizyona girecek "Mustafa", seyirciyi özellikle de yeni nesli Atatürk'ü yeniden keşfe davet ediyor. Film için Cumhurbaşkanlığı ve Genelkurmay Başkanlığı arşivleri başta olmak üzere, yerli ve yabancı pek çok arşiv özel izinle açıldı. Atatürk'ün daha önce görülmemiş fotoğraflarına, hatıralarını yazdığı not defterlerine, yakınlarına yolladığı çok özel mektuplarına, günlüğüne, elyazmalarına ulaşıldı. [5'de]

VET LIFE
veteriner kliniği

Veteriner Hizmetleri
Aşı, Kan Tahlihi, Cerrahi Müdahale, Röntgen, Microchip, Ağız ve diş Sağlığı...

Pet Shop
Pet Kuaför - Banyo
Pet Pansiyon

0312 241 38 41
İlko Sit. 113. Cadde No 19
Çayyolu / ANKARA
www.vetlifeclinic.com

Ankara'nın en ROCK hali

Ankara'nın alternatif eğlence mekanları şimdilerde dolup taşıyor. Gençlik bir gün orda bir başka gün başka mekanda... Trendlerin hızla değiştiği, kalıcı olanın ise müzikal ve hizmet kalitelerini bir arada taşıyanın olacağı bir sonbahar-kış eğlence sezonu başladı.

DİP ANKARA

Rock müzik severlerin vazgeçemeyeceği türde bir konseptle, grupların canlı performans sergileyebileceği önemli rock mekanlarından biri olan Dip Ankara, 450 kişilik kapasitesi, kaliteli dekorasyonu ve müzik kültürü ile Ankaralıların uğrak mekanları arasında. Müzik kalitesini en iyi şekilde yansıtmaya için altyapıya ve akustiğe büyük önem verildiği mekanda, Rock, Alternatif Rock, Pop-Rock gibi müzik türlerini dinleyecek, sevilen grupların canlı performanslarını izleyebileceksiniz. Dip'in Ankara'ya apayrı bir kalite getirdiği bir gerçek.

ESKİZ

Gençliğin yeni trendi Bar Tiyatrosu ve bir zamanların ve şimdilerin en iyi müzikal öğeleri ESKİZ'de hayat buluyor. Hem doyusya eğleniyorsunuz hem de tiyatro ile gültüyorsunuz. İddia ediyorum giden bir daha ve bir daha gidecek. Dünya müzikleri seçkilerinin yanı sıra alternatif öğeler canlı performanslar oldukça beğeni topluyor. iki kattan oluşan ESKİZ, Ankaralı gençliğin yeni trendi.



IF PERFORMANCE Hall

IF PERFORMANCE Hallin hoş bir havası var. Mekanda dekorasyona önem verilmiş ve havalandırma ve park yeri sorunu aşılmış. Dışarıda ve hemen girişinde bulunan oturma gruplarında ortamdan biraz uzaklaşıp sohbet etmek de mümkün. IF PERFORMANCE Hall iyi ve kaliteli rock müziğinde Ankara'nın tükenen neslini sürdürmeye kararlı..



MANHATTAN

Sıkça misafir ettiği ünlü grupları, rahat ve geniş dekoru, daima bulunabilecek canlı müzik performansıyla Manhattan, caz-rock müzik dinleyen ilk akla gelen mekanlardan. Manhattan Ankara'nın eski mekanlarından biri. Rock teması altında birçok müzik türünü dinlenebileceği barda giriş ücretleri grup ve güne göre değişiyor. Havalandırma mevcut..



CAFE LOTIS Pub

Kaliteli hizmet anlayışı ile Bahçelievler'de hizmetinizdeyiz. Ankara'nın nezih yerlerinden olmaya aday bir pub ve restaurant sizleri bekliyor.

Cafe kültür mantarı

Usta ve Çırak Kültür Merkezi etkinliklerini "café kültür mantarı" sıcak bir çay dostluğuyla kent yaşamına sıkışmış insanları kültürel ve sosyal projeler ile hayata ve sanata dahil kılmak izleyici değil katılımcı, üretici bireyleri buluşturmak üretilenleri sahneleme imkanı sunmaktadır.

Ankara'da faaliyet gösteren ve farklı kitleleri olan kültür sanat etkinliklerinin birlikte paylaşım yapabilecekleri ortamlar sağlamak ve yapılan paylaşımlar sonucu ortaya konacak muhtemel kolektif kültür sanat çalışmalarını Ankara'da sanat takipçilerine ulaştırmayı amaçlamaktadır.

Ayrıca Edebiyat, müzik, fotoğraf, dans, tiyatro etkinlikleri ile mekanın gençlere açan café kültür mantarı etkinliklere de destek sunmaktadır.

Mithatpaşa gösteri merkezi yanında Şekerbank üzerinde faaliyet gösteren café kültür mantarı müdavimleri bir ev rahatlığı bulacak ve bir atölye üretkenliği ile her an bir değişim tanık olacaklardır.

Teras bahçesinde huzuru hissederek üretken hoş zamanlar sizleri bekliyor. Sıcak ve soğuk içecekler ve zengin yemek menüsü ile atıştırmak değil yemek yemenin keyfine varacaksınız.

Altı aylık sürede birçok sanatçı ile yapılan konser, imza

günü, söyleşi, dinleti ile Dejavu, Cevdet Bağca, Cengiz Özkan, Abdulkadir Budak, Abbas Turan, Sahne Eğitim derneği, Mustafa Çay, Garaj İSTANBUL, MehmetAli ALABORA, Murat ÇELİK, Demferde ve Güler Duman'a ev sahipliği yaptı.

Bir çok projeye Cafe kültür mantarında hayat bulacak bunlardan Eylül ayının ortalarında uygulanmaya başlanacak olan "KÜLTÜR TAKASI" Projesi gençlerin eğitim, kültürel ve sosyal yaşamlarında paylaşımı ön plana çıkarmak, elimizdeki kitap cd, film, poster vb. kültürel eğitsel materyallerin paylaşımı amaçlanmaktadır.

"Korsana HAYIR paylaşma EVET" sloganı ile başlayacak kampanyada gençler ilk etap da ders kitaplarını, romanla-

rı, filmleri takas edecekler.

Radyoda yapılacak Kültür Takası programı ile etkinlikler duyurulacak, üniversite topluluklarının sivil toplum kuruluşlarının kendilerini tanıtmaları sağlanacak

Farklı tarzda müzik yapan müzik grupları aynı sahneyi paylaşmaları sağlanacak.

Ekim ayında KISA METRAJ FLİM Gösterimi düzenlenecek olup atölye çalışmaları söyleşiler gerçekleştirilecektir.

CAFE KÜLTÜR MANTARI:
Tel: 434 40 98
MİTHATPAŞA CADDESİ 49/
2 KIZILAY
www.ustavecirak.com



DOĞAL ORTAMINI YİTİRMİŞ TÜM KÜLTÜR MANTARLARI İÇİN...

Türk-Amerikan Derneği'nde "Trabzon Tanıtım Haftası"

Türk-Amerikan Derneği, Ankara 1996 yılından beri valiliklerin, belediyelerin ve ticaret ve sanayi odalarının işbirliği ile gerçekleştirdiği "İl İl Türkiye" programı kapsamında Zonguldak, Gümüşhane, Bolu, Kütahya, Yozgat, Tekirdağ, Gaziantep, Şanlıurfa, Afyonkarahisar ve Mardin gibi illerimizi, değişik yönleri ile Ankara'da tanıtmaya imkanı sunuyor. Amacı Türkiye'nin çeşitli yörelerini ve bu yörelerin eşsiz kültür ve güzelliklerini ve turizm potansiyellerini Ankaralılara ve özellikle Ankara'daki yabancı misyon üyelerine tanıtmak olan bu dört günlük faaliyet kapsamında, yörelerin tarihini, kültürünü, el sanatlarını, ticari ve sanayi ürünlerini sergilemek ve satış imkanı sunmak; halk oyunlarını, yöresel kıyafetlerini ve mutfağını tanıtmak amacıyla çeşitli faaliyetler düzenleniyor. Bu program kapsamında Türk-Amerikan Derneği, T.C. Trabzon Valiliği'nin işbirliği ve katkıları ile 22-25 Ekim 2008 tarihleri arasında Trabzon ilimizi ve eşsiz kültürünü her yönüyle Ankara'da tanıttı.

Trabzon Tanıtım Haftası kapsamında, Trabzon fotoğrafları ve Trabzonlu sanatçıların resimlerinden oluşan sergi ve Trabzon'a has el sanatları, Trabzon ile ilgili kitaplar ve Trabzon'a has yemeklerin sunulacağı standlar 22-25 Ekim tarihleri boyunca 10:00 - 18:00 saatleri arası Türk-Amerikan Derneği'nde gezilebilir.

24 Ekim günü saat 19:00'da ise "Trabzon'da Kültür ve Turizm" konulu multivizyon gösterisi yine Türk-Amerikan Derneği'nde izlenebilir.

Trabzon Tanıtım Haftası ile ilgili ayrıntılı bilgi için İrtibat Bilgileri: **TÜRK-AMERİKAN DERNEĞİ**
Tel: (312) 426-2648
www.taa-ankara.org.tr
taaprograms@taa-ankara.org.tr



TÜRK-AMERİKAN DERNEĞİ KASIM PROGRAMI

3-13 Kasım

FOTOĞRAF SERGİSİ: "DOSTLAR ARASINDA: TÜRK-AMERİKAN DIPLOMATİK İLİŞKİLERİ: 1923-2007"

TAD Emin Hekimgil Sanat Galerisi
Sergi: 3-13 Kasım 11:00-19:00

4-5 Kasım

A.B.D. BAŞKANLIK SEÇİMLERİ ÖZEL PROGRAMI

A.B.D. Büyükelçiliği ve Türk-Amerikan Derneği işbirliği ile düzenlenen "Seçim İzleme" özel programında bizlere katılın. İki günlük program boyunca, seçim sonuçları ve analizlerini Amerikan kanallarından dakika dakika takip edebilecek, akademisyenler ve uzmanlar tarafından Amerikan seçimleri ve Türk-Amerikan ilişkilerine etkileri ile ilgili iki panele katılma imkanı bulacaksınız.

Daha fazla bilgi ve rezervasyon için:
426-2648 / 111
www.taa-ankara.org.tr

4/11/18/25 Kasım / Saat 19:00

TOASTMASTERS

TAD Reşat Aktan Salonu
Merkezi ABD'de bulunan bu profesyonel kulüp, üyelerinin topluluk önünde konuşma ve liderlik yeteneklerini kazanma ve geliştirmelerine yardımcı olma amacını taşımaktadır. İyi derecede İngilizce bilgisi gerekmektedir.

Daha fazla bilgi için: 0533-3661569

(Coşkun Pekmezçiler) veya
ymert2002@yahoo.com (Mine Yavuzcan)

14 Kasım / Saat 19:30

LYNN TREPEL ÇAĞLAR & LENA ŞENOL KONSERİ:

"KABARE ŞARKILARI"

TAD Coşkan Daş Tiyatro Sahnesi
Mezo Soprano Lynn Trepel Çağlar ve Piyanist Lena Şenol 20. yüzyıl Berlin, Viyana, Paris ve New York kabare şarkılarından oluşan muhteşem bir konser programı sunacaklar. Kurt Weill, William Bolcom, George Gershwin, Erik Satie ve Arnold Schoenberg gibi bestecilerin eserlerini içeren programı sunacak olan sanatçılar, daha önce yurtdışında yürüttükleri çalışmalarını şu an İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde

sürdürmektedirler.

Daha fazla bilgi ve biletler için: 426-2648 / 111

17-29 Kasım

MALİK MAYFIELD FOTOĞRAF SERGİSİ

TAD Emin Hekimgil Sanat Galerisi
Açılış Kokteyli: 17 Kasım

Sergi: 18-29 Kasım

11:00-19:00

22-23 Kasım

TİYATRO GÖSTERİSİ: "ALADDİN" (İngilizce)

TAD Coşkan Daş Tiyatro Sahnesi
Stage on the Run Tiyatro Topluluğu, Aladdin adlı, geleneksel İngiliz gösterilerinden "pantomime" gösterisini TAD'da sahneleyecek. "Pantomime" Noel zamanında genç yaşlı tüm aile üyelerine hitap eden, izleyici katılımlı, bol kahkahalı ve müzikli bir tiyatro gösterisidir. İngilizce olarak sahnelenecek olan Aladdin adlı gösteriyi 22 Kasım Cumartesi günü saat 14:00 ve 19:30'da, 23 Kasım Pazar günü saat 14:00'de izleyebilirsiniz.

Daha fazla bilgi ve biletler için: 426-2648 / 111

27 Kasım / Saat 19:30

TAD GELENEKSEL ŞÜKRAN GÜNÜ YEMEĞİ

TAD Reşat Aktan Salonu

Aile ve arkadaşlarla geleneksel Şükran Günü yemeğinde buluşma zamanı. Kısıtlı sayıda yer olduğundan, erken rezervasyon yaptırılması rica olunur.

Daha fazla bilgi ve rezervasyon için:

426-26 48 / 111

29 Kasım

İSTANBUL'DAKİ

"SALVADOR DALÍ SERGİSİNE"

GÜNÜBİRLİK KÜLTÜR TURU

"İstanbul'da Bir Sürrealist: Salvador Dalí" adlı sergiyi göreceğiniz bu tura kaçırmayın! Kayıt için son tarih: 20 Kasım

Daha fazla bilgi ve rezervasyon için:

426-26 48 / 111

infoANKARA

Aylık Kültür-Sanat ve Sosyal Yaşam Gazetesi Ücretsiz

Sahibi ve Sorumlu Yazışmaları Müdürü
Fehmi BAŞUSTA

HABER ve YAZI KURULU

Esra KIR, Serhan GÜL, Aslı ÇAKICI, Sonat ÇELEBİ
Ebru BORANLIOĞLU, Şafak SEZGİN
Hasret EKİCİ, Serhat EREKİNCİ, Bülent KAPUCI
İlhan ALTUNBÜKEN, Murat SÜRÜCÜ, Burak EMER
Volkan SERİN, Bayram AÇIKEL, Serhat AK
Zafer AĞACIKLI, Melda ATAĞLI, Yasemin ŞAHİN

Haber, Halkla İlişkiler & Reklam İletişim:
Tel: 0312 231 06 33 - info@infoankara.net

Aylık - Yerel - Süreli Yayın

Baskı:

Mattek Matbaacılık G.M.K Bulvarı Akyol İşhanı 83/23
Maltepe - ANKARA Tel: 0312 2319888

İdare Adresi:

Nisan sokak 43/8 Çankaya-ANKARA
Tel: 0312 4809219

Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.

Hazım Lezzet Sofrası
Tekirdağ Köftecisi
"Lezzet Ustasından Lezzet Seçenekleri"

Ankara'nın en lezzetli lezzet durağı

8.Cad.(Bişkek) No:83/1 Emek/ANKARA
Tel: 215 08 76 - 222 03 66

KATHMANDU

Kathmandu Etnik Giyim ve Hediyelik:

Atatürk Bulvarı, Kök Çarşısı No: 102
Bakanlıklar Ankara Tel: 418 0591
www.kathmanduturkey.com

Efes Antik Kenti Avrupa'da

Türkiye'nin en büyük kültürel ve tarihi varlıkları arasında yer alan Efes Antik Kenti'nin, üç ayrı müze ve ören yerine dağılmış olarak sergilenen değerleri Avrupa'da tanıtılıyor.

Efes Antik Kenti, 'Ephesos: Architecture, Monuments and Sculpture' isimli kitapta seçilen 25 fotoğrafla Avusturya'nın başkenti Viyana'da sergileniyor.

Viyana'da açılan sergi nedeni ile bir açıklama yapan Borusan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Kocabıyık, "Böyle bir projeyi destekleme fırsatı bulduğumuz için çok mutlu ve kıvançlıyız. Tarihi ve kültürel değerlerimiz daha iyi tanındıkça Avrupa kamuoyu ile Türkiye arasındaki kültürel köprülerin güçleneceğine inanıyoruz. Toplumlar arasında kültürel yakınlaşmanın artması, arış kuskusuz ülkemizin Avrupa Birliği'ne katılım sürecini de olumlu etkileyecektir. Efes Antik Kenti ile ilgili bu önemli çalışmaya katılan herkesi kutlarım." diye konuştu.

Avusturya'nın arkeoloji alanındaki çalışmalarının Efes'teki kazılarla paralel olarak başlatıldığını vurgulayan Avusturya Cumhuriyeti Federal Bilim ve Araştırma Bakanı Dr. Johannes Hahn ise, törendeki konuşmasında, Efes'teki kazının 113 yıldır sürdüğünü belirterek şunları söyledi:

Sadece bu yıl dünyanın 12 ülkesinden 166 bilim insanı 4 ay boyunca projede çalıştılar. Asıl kazı işlerinin yanı sıra mevcut anıtlarla ilgili çalışmalar, yayımlara ilişkin çalışmalar, kamuya açık alanlardaki anıtların muhafaza ve restorasyonları yapıldı.



Bugün bize takdim edilen Efes Kitabı bölümünün önemini çok etkili bir şekilde belgelemektedir.

Efes antik kentini yeniden yaratma çabası 19'uncu yüzyıldaki arkeolojik kazılarla başladı. 1954'ten bu yana Efes kazı, restorasyon ve rekonstrüksiyon projesi Avusturya Arkeoloji Enstitüsü tarafından sür-

dürülüyor. Uzmanlar bugüne kadar Efes Antik Kenti'nin ancak dörtte birinin ortaya çıkarılabildiğini düşünüyorlar.

25 fotoğraftan oluşan sergi Ocak 2009'a kadar açık kalacak. Sergi sona erdikten sonra fotoğraflar, bu yıl 30. kuruluş yıldönümünü kutlayan Viyana Efes Müzesi'ne bağışlanacak.

"Barışın Gelini"; Pippa Bacca

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Türkiye Ulusal Komitesi, Pippa Bacca'nın anısına 'Barışın Gelini' adlı bir sergi ve forum düzenliyor.

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) Türkiye Ulusal Komitesi, Pippa Bacca'nın anısına Maçka Demokrasi Parkı'ndaki merkezinde yer alan UPSD Sanat Galerisi'nde "Barışın Gelini" adını verdiği bir sergi ve bunu takip eden günlerde de İtalyan Kültür Merkezi'nde bir forum düzenliyor. Bacca, "Gelinler Yolda" adını verdikleri performanslarını oluşturmak üzere otostopla Silvia Moro ile gerçekleştirdiği projenin Türkiye saf-

hasında, saldırıya uğrayıp öldürülmüştü.

32 Türk ile ve 37 İtalyan sanatçının katılacakları "Barışın Gelini" adlı bu yolculuğa atfedilmiş sergi, 8 Ekim -7 Kasım 2008 tarihleri arasında, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Galerisi'nde gerçekleştirilecek.

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Türkiye Komitesi Başkanı, Bedri Baykam "Pippa Bacca bu sınırların ötesine geçip ön yargı duvarlarını aşarak ırkçılık ve savaş karşı veremeye çalıştığı eylemini bitirmeden, projesinin ortasında yok edildi (...) Dünya bu haliyle onun iyi niyetli ve yüksek amaçlı hayallerine, beklentilerine hazır değildi. Onun parlak aydınlık gülüşünü, korkusuz, cesur yaratıcı fikirlerini ve insani sıcaklığını her zaman hatırlayacağız" dedi.

Açılış gününden bir gün sonra UPSD



Tepebaşı İstanbul'da bulunan İtalyan Kültür Merkezinde Türk, İtalyan sanatçı ve aydınlarının katılacağı anma gününde konuşmalar yapacakları ve Bacca için ayrıca bir de forum düzenlenecek.

Ankara'nın haklı gururu Berfin Aksu

Mersin Üniversitesi, III. Ulusal Gülden Turalı Keman Yarışması Ödülü Ankara'nın haklı gururu Berfin Aksu'nun Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen Ulusal Gülden Turalı Keman Yarışması'nın ödül töreni Prof. Dr. Uğur Oral Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Törenin açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. K. Suha Aydın, burada teşekkürli en çok hak edenlerin yarışmaya katılma cesareti gösteren çocuklar olduğunu ve ardından üniversitenin Devlet Konservatuarı öğretim üyeleri ile yarışmaya destek veren, katkı sunan ve bunun devamı için çalışanlar olduğunu dile getirdi.

3. Ulusal Gülden Turalı Ke-



man Yarışması jürisi; Prof. Harza Alapınar, Devlet Sanatçısı Suna Kan, Prof. Çiğdem Yonatlıyıcı, Prof. Koral Çalgan, Prof.

Dr. Cihat Aşkın, Doç. Yusuf Güler Aksöz ve Veniamin Varsavski'den oluşan Üç kategoride düzenlenen

ve birinci kategorisi 1998 ve aşağı doğumları, ikinci kategorisi 1995-1997 doğumları, üçüncü kategorisi ise 1990-1994 doğumları kapsayan 3. Ulusal Gülden Turalı Keman Yarışması'na Türkiye'nin değişik yerlerinden toplam 27 öğrenci katıldı.

Birinci kategori Türk Bestecisi Özel Ödülü, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nden Berfin Aksu'ya verilirken, yine birinci kategori, birincilik ödülü de Berfin Aksu kazandı.

Berfin bu başarısını aynı zamanda 2008 - 2009 sezonunda Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası ile solist olarak çalma şansını taclandırıyor.

'Troya', 14 Kasım'da tekrar İstanbul'da

Genel sanat yönetmenliği ni Mustafa Erdoğan'ın yaptığı "Anadolu Ateşi Dans Topluluğu"nun yeni gösterisi "Troya" 14 Kasım'da İstanbul'da yeniden sahnelenecek.

İstanbul'da 150 bin, Antalya'da 100 bin olmak üzere toplam 250 bin sanatsever tarafından izlenen "Troya", yoğun istek üzerine 14 Kasım'da tekrar İstanbul'da sahnelenecek.

"Troya", İstanbul Gösteri Merkezi'ndeki gösterisini ardından Mısır'da piramitlerin önünde sahnelenecek.



13. ULUSLARARASI ANKARA TİYATRO FESTİVALİ

14-30 Kasım 2008 Festival Programı

■ 14 KASIM 2008 CUMA

Festival Başlatılması
İZMİR YENİ KAPI TİYATROSU-İZMİR
"Firtına"(Sokak Oyunu) - 15 Dakika
Saat:14:00
Yer:Kızılay Sakarya Caddesi (Eski Yeni Sahne Önü)
BAMBALINA THEATER-İSPANYA
"Don Quixote(Don Kişot)"
FESTIVAL AÇILIŞ GALASI
-Festival Onur Ödülü
-Festival Emek Ödülü
Gala Açılış Gösterisi
Saat:19:30
Yer:DT Büyük Tiyatro -Opera

■ 15 KASIM 2008 CUMARTESİ

İZMİR YENİ KAPI TİYATROSU-İZMİR
"Firtına"(Sokak Oyunu) - 15 Dakika
Saat:14:00
Yer:Kızılay Yüksel Caddesi (Mülkiyeliler Birliği Önü)
PIR SULTAN ABDAL KÜLTÜR DERNEĞİ MAMAK SANAT TİYATROSU-ANKARA
"Deli Davası"
Saat:19:00
Yer: Hacı Bektaş-Veli Kültür Vakfı Ali Doğan Salonu

AMASYA BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROSU-AMASYA
"Pusuda-Oç"
Saat:20:00
Yer:Keleşören Yunus Emre Kültür Merkezi

■ 16 KASIM 2008 PAZAR

İZMİR YENİ KAPI TİYATROSU-İZMİR
"Firtına"(Sokak Oyunu) - 15 Dakika
Saat:14:00
Yer:Batıkent Metro Duracağı Önü
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ DRAMA TOPLULUĞU MEZUNLAR TİYATROSU (YAKIN TİYATRO)-ANKARA
"Matmazel Julie"
Saat:20:00
Yer: Ankara Sanat Tiyatrosu
ÖTEKİ TİYATRO-ANKARA
"Hesap Lütfen"
Saat:20:00
Yer: Öteki Tiyatro

■ 17 KASIM 2008 PAZARTESİ

İZMİR YENİ KAPI TİYATROSU-İZMİR
"En Güçlü Kim?"(Sokakda Çocuk Oyunu)
Yer:Okullarda
TÜRKİYE ENGELLİLER TİYATRO TOPLULUĞU MERSİN HALK EĞİTİM MERKEZİ-MERSİN
"Sakal Oğlum"
Saat:20:00
Yer: Ankara Sanat Tiyatrosu

■ 18 KASIM 2008 SALI

İZMİR YENİ KAPI TİYATROSU-İZMİR
"En Güçlü Kim?"(Sokakda Çocuk Oyunu)
Yer:Okullarda
TİYATRO KEDI-İSTANBUL
"Kibarlık Budalası"
Saat:20:00
Yer: DT Sinasi Sahnesi
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ "İZBETON ÇALIŞANLARI"-İZMİR
"Murtaza"
Saat:20:00
Yer: DT Çayyolu Sahnesi
THEATRE AD-HOC-İSVİÇRE
"Sürgünden Sürgüne"
Saat:20:00
Yer:DT Akın Sahnesi
ATILIM ÜNİVERSİTESİ TİYATRO KULÜBÜ-ANKARA
"Resimli Osmanlı Tarihi"
Saat:20:00 Yer: DT Küçük Tiyatro

■ 19 KASIM 2008 ÇARŞAMBA

AZERBAIJAN OYUN ÇOCUK TİYATROSU-AZERBAIJAN
"Azerbaycan Masalı Kahramanlar Türkiye Seyahatinde"
Saat:14:00 Yer: Okullarda
TİYATRO KEDI-İSTANBUL
"Kibarlık Budalası"
Saat:20:00
Yer: DT Sinasi Sahnesi
GARAJ İSTANBUL-İSTANBUL
"Oyunu Bozuyorum"
Saat: 20:00
Yer: DT Akın Sahnesi
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ "İZBETON ÇALIŞANLARI"-İZMİR
"Murtaza"
Saat:20:00
Yer: DT Çayyolu Sahnesi
HUSEYİN EREBLİNSKI adına SUMAYIT DOVLET MUSIQILI DRAM TEATRI-AZERBAIJAN
"Bircinler Sonuncular"
Saat: 20:00
Yer: DT Küçük Tiyatro
AZERBAIJAN OYUN ÇOCUK TİYATROSU-AZERBAIJAN
"Azerbaycan Masalı Kahramanlar Türkiye Seyahatinde"
Saat:14:00 Yer: Okullarda
ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BAŞKENT TİYATROLARI-ANKARA
"Yaşamın Kıyısında"
Saat:20:00 Yer: DT Sinasi Sahnesi
KARŞI ATÖLYE-ANKARA
"Hamlet Makinası"
Saat:20:00 Yer: DT Akın Sahnesi

■ 20 KASIM 2008 PERŞEMBE

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ TİYATROSU-ESKİŞEHİR
"Öteklistirmenin Tarihi"
Saat:20:00 Yer: DT Küçük Tiyatro
ANKARA SANAT TİYATROSU-ANKARA
"İçimizden Biri Atatürk"(Çocuk Oyunu)
Saat:13:30
Yer: DT Çayyolu Sahnesi
DOĞRUYUKÇULARI GÖSTERİ MERKEZİ-ÇORUM
"Akl Oyunları"
Saat:20:00 Yer: Ankara Sanat Tiyatrosu

■ 21 KASIM 2008 CUMA

CAN ÖZAY(12 Yaşında)-ANKARA
"Kukla Gösterisi"
AKHEM TİYATROSU-ANTALYA
"Yavru Kimin?"(Çocuk Oyunu)
Saat:14:00 Yer: DT Sinasi Sahnesi
AZERBAIJAN OYUN ÇOCUK TİYATROSU-AZERBAIJAN
"Azerbaycan Masalı Kahramanlar Türkiye Seyahatinde"
Saat:14:00 Yer: Okullarda
TEATRE JYANA NO-İSTANBUL
"Navé Ve Listik Çiy(Bu oyunun Adı Nedir)"
Saat:20:00 Yer:DT Sinasi Sahnesi
TİYATRO OYUNEVİ-İSTANBUL
"Leonca ile Lena"
Saat:20:00
Yer: DT Akın Sahnesi
ZA THEATRE-İRAN
"Doll Playing in Citron of Kerman Pateh"
Saat:20:00 Yer:DT Küçük Tiyatro
(İBST)İSTANBUL BELEDİYE ŞEHİR TİYATROSU-İSTANBUL
"Kırmızı Pazartesi"
Saat:20:00 Yer: DT Çayyolu Sahnesi

■ 22 KASIM 2008 CUMARTESİ

AKHEM TİYATROSU-ANTALYA
"Yavru Kimin?"(Çocuk Oyunu)
Saat:13:30 Yer: DT Sinasi Sahnesi
ANKARA ORTA OYUNCULARI TİYATROSU-ANKARA
"Yılanlın Öcü"
Saat:20:00
Yer: DT Sinasi Sahnesi
TİYATRO OYUNEVİ-İSTANBUL
"Leonca ile Lena"
Saat:20:00 Yer: DT Akın Sahnesi
BOĞAZCI ÜNİVERSİTESİ OYUNCULARI&BOĞAZCI ÜNİVERSİTESİ FOLKLOR KULÜBÜ-İSTANBUL
"Okul Yolu-Dans Tiyatro Gösterisi"
Saat:20:00 Yer: DT Küçük Tiyatro
(İBST)İSTANBUL BELEDİYE ŞEHİR TİYATROSU-İSTANBUL
"Kırmızı Pazartesi"
Saat:20:00
Yer: DT Çayyolu Sahnesi
BADEMLER KÖYÜ TİYATRO TOPLULUĞU-İZMİR
"Teneke"
Saat:20:00 Yer: Acity Tiyatro Salonu

■ 23 KASIM 2008 PAZAR

TİYATRO BOĞAZCI-İSTANBUL
"Biz Siz Onlar"
Saat:20:00 Yer:DT Sinasi
KIRKLAZLI ÜNİVERSİTESİ BABAESKİ MYO TİYATRO KULÜBÜ-KIRKLAZLI
"Dünyayı Yanğından Optik" (Müzikal Oyun)
Saat:15:00 Yer:DT Akın Sahnesi

ODA TİYATROSU-İSTANBUL

"Meyhanede"
Saat:19:00 Yer:DT Akın Sahnesi
KAŞ-YEŞİLKÖY HALK TİYATROSU-ANTALYA
"Düğün Yada Davul"
Saat:20:00 Yer: DT Küçük Tiyatro
DEVLET OPERA VE BALESİ BİRİM DANS TİYATROSU-ANKARA
"Töre"
Saat:15:00
Yer:DT Çayyolu Sahnesi

■ 24 KASIM 2008 PAZARTESİ

EL TİYATRO-İSTANBUL
"Etra-Bedendeki Kuyu"
Saat:20:00
Yer: DT Sinasi Sahnesi
AYRIN ERSÖZ-İSTANBUL
"Atrö fi 1 isimler Ev"(1.Perde)
İLYAS ODMAN DANS VE HAREKET PROJESİ-İSTANBUL
"Yorgun"(2.Perde)
Saat:20:00
Yer:DT Akın Sahnesi
NOT: İki farklı tiyatro aynı seansı paylaşacak
NUSAYBİN BELEDİYE TİYATROSU-MARDİN
"Geçir(Serseni)"
Saat:19:00
Yer: DT Küçük Tiyatro
KOCAELİ BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI-KOCAELİ/İZMİT
"İrg Bitig"
Saat:20:00
Yer: DT Çayyolu Sahnesi

■ 25 KASIM 2008 SALI

ANKARA DEVLET TİYATROLARI-ANKARA
"Kırmızı Başlıklı Kız" (Çocuk Oyunu)
Saat: 11:30
Yer: DT Sinasi Sahnesi
MAHŞER-İ GÜMÜŞ-İSTANBUL TOPLULUĞU MEZUNLAR TİYATROSU
"Bayin Firtına"
Saat: 20:00
Yer: DT Sinasi Sahnesi
TİYATRO Z-İSTANBUL
"Philoctetes"
Saat:20:00
Yer: DT Akın Sahnesi
ANTAKYA BELEDİYE ŞEHİR TİYATROSU-ANTAKYA/HATAY
"Sinirda"
Saat:20:00
Yer:DT Küçük Tiyatro
KOCAELİ BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI-KOCAELİ/İZMİT
"İrg Bitig"
Saat:20:00
Yer: DT Çayyolu Sahnesi

ÇANKAYA BELEDİYESİ TODAM GENÇLİK TİYATROSU-ANKARA
"Soyut Padşah"
Saat:20:00
Yer: Çağdaş Sanatlar Gösteri Merkezi

■ 26 KASIM 2008 ÇARŞAMBA

AKBANK KARAGÖZ VE KUKLA TİYATROSU-İSTANBUL
"Riya"(Çocuk Oyunu)
Saat:11:00-13:30
Yer: DT Sinasi Sahnesi
ASLANKÖY ÇADIR TİYATROSU-MERSİN
"Kadının Feryadı"
Saat:20:00 Yer: DT Akın Sahnesi
SU GÖSTERİ SANATLARI SAHNESİ-İSTANBUL
"Sakıncalı Piyade"
Saat:20:00
Yer: DT Sinasi Sahnesi
ANTİK TİYATRO-ANKARA
"Kayı Hazine"(Çocuk Oyunu)
Saat:13:30 Yer: DT Çayyolu Sahnesi
ORDU BELEDİYESİ KARADENİZ TİYATROSU-ORDU
"Kuzgunçuklu Fazilet"
Saat:20:00 Yer: DT Çayyolu Sahnesi
KEPEZ BELEDİYESİ TİYATRO TOPLULUĞU
"Yedi Kocalı Hürmüz"
Saat: 20:00 Yer: DT Küçük Tiyatro

■ 27 KASIM 2008 PERŞEMBE

MİGROS SANATOLI SAHNESİ SİNCAP ÇOCUK TİYATROSU-ANKARA
"Nasrettin Hoca ile Eşpeği Sürmeli"(Çocuk Oyunu)
Saat:13:30
Yer:Migros Sanatolia Sahnesi
SEMAVER KUMPANYA-İSTANBUL
"Cesaret Ana ve Çocukları"
Saat:20:00 Yer: DT Sinasi Sahnesi
TİYATRO PORTRİE-ANKARA
"Baldan Tattı Sirke"
Saat:20:00 Yer: DT Akın Sahnesi
DİDİM BELEDİYESİ DİMİDER KENT TİYATROSU (DİDİM AMATÖR TİYATRO TOPLULUĞU)-AYDIN
"Sular Aydınlanyordu"
Saat:20:00
Yer: DT Küçük Tiyatro
TİYATRO KARE-İSTANBUL
"Kim O"
Saat:20:00 Yer: DT Çayyolu Sahnesi

■ 28 KASIM 2008 CUMA

ANKARA DEVLET TİYATROLARI-ANKARA
"Küçük Bir Mucize" (Çocuk Oyunu)
Saat: 13:30
MİGROS SANATOLI SAHNESİ SİNCAP ÇOCUK TİYATROSU-ANKARA
"Nasrettin Hoca ile Eşpeği Sürmeli"(Çocuk Oyunu)
Saat:13:30
Yer:Migros Sanatolia Sahnesi
OYUN ATÖLYESİ-İSTANBUL
"Testosteron"
Saat:20:00 Yer: DT Sinasi Sahnesi
18 Yaş ve üzeri içindir.
BİLKENT ÜNİVERSİTESİ TİYATRO BÖLÜMÜ
"Kafatas"
Saat:20:00 Yer:DT Akın Sahnesi
MAMİ SAHNE-ANKARA
"Tuluatmasyon"
Saat:20:00 Yer: Mamî Sahne
TİYATRO KARE-İSTANBUL
"Kim O"
Saat:20:00 Yer: DT Çayyolu Sahnesi
TİYATRO PORTRİE-ANKARA
"Baldan Tattı Sirke"
Saat:20:00
Yer: Hacı Bektaş-ı Veli Kültür Vakfı Ali Doğan Salonu

■ 29 KASIM 2008 CUMARTESİ

TİYATRO PEMBE KURBAĞA-ANKARA
"Uçan Şemsiye"(Çocuk Oyunu)
Saat:11:00-13:00
SULE ATEŞ HAREKET TİYATROSU PROJESİ-İSTANBUL
"Vakı Tarmam Beyler"(2.Perde)
Saat:20:00
Yer:DT Akın Sahnesi
NOT: İki farklı tiyatro aynı seansı paylaşacak.
TİYATRO STÜDYOSU-İSTANBUL
"Nehrin Solgun Yüzü"
Saat:20:00
Yer:DT Küçük Tiyatro
KENTİN OYUNCULARI - İZMİR MMC-İZMİR
"Karagözün Segmenliği/ Gülcemal Korbakan ile Cemal Yağdamlatın in Maceraları/ 32 Kısm Tekmil Birde"
Saat:20:00
Yer:DT Çayyolu Sahnesi
YERALTİ-ANKARA
"Seviriik Dedikodular"
Saat:18:00
Yer: Tenedos Cafe
ANKARA SANAT TİYATROSU-ANKARA
"Töre"
Saat:20:00 Yer: Ankara Sanat Tiyatrosu
TİYATRO ANESTA-İSTANBUL
"ARAF / İki Üke Arasında"
Saat:15:00
Yer:DT Sinasi Sahnesi
ANTİK TİYATRO-ANKARA
"Ajan"
Saat:20:00 Yer: DT Sinasi Sahnesi
THEATER RAST-HOLLANDA
"DİLEK"(bir halk operası)
Saat:20:00 Yer: DT Akın Sahnesi
TİYATRO STÜDYOSU-İSTANBUL
"Nehrin Solgun Yüzü"
Saat:20:00 Yer:DT Küçük Tiyatro
KIBRIS TÜRK AMATÖR TİYATROKULAR DERNEĞİ-KIBRIS
"Rokka Hospital"
Saat:15:00 Yer: DT Çayyolu Sahnesi
BİLET AL İSTANBUL/İPRO-İSTANBUL
"Ne Ala Ternaşa"(Doğaçlama)
Saat:20:00 Yer:DT Çayyolu Sahnesi
SABANCI ÜNİVERSİTESİ ODA TİYATROSU-İSTANBUL
"iki İshenceci"
Saat:20:00 Yer: Migros Sanatolia Sahnesi

MİTÖ DİP
24 EKİM'de
REZERVASYON İÇİN
DİP GIŞE 428 40 31
biletix
Eğlenceye giribleniz.
ANKARA
Tunalı Hilmi Cd. No: 106 / 6 Kavaklıdere
www.dipbarcom.tr

Plan sekans adamı *Jim Jarmusch* ve iki filmi

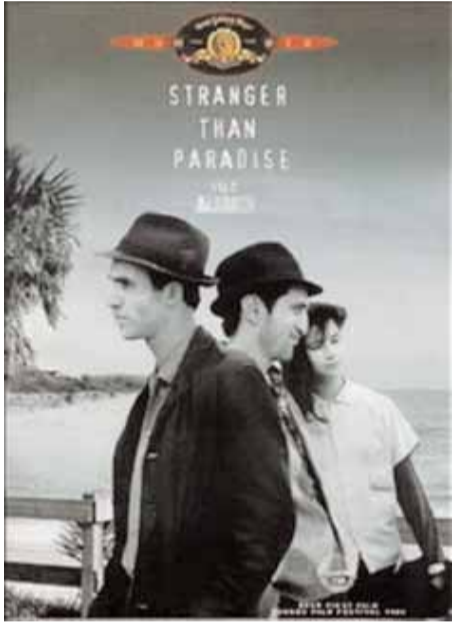
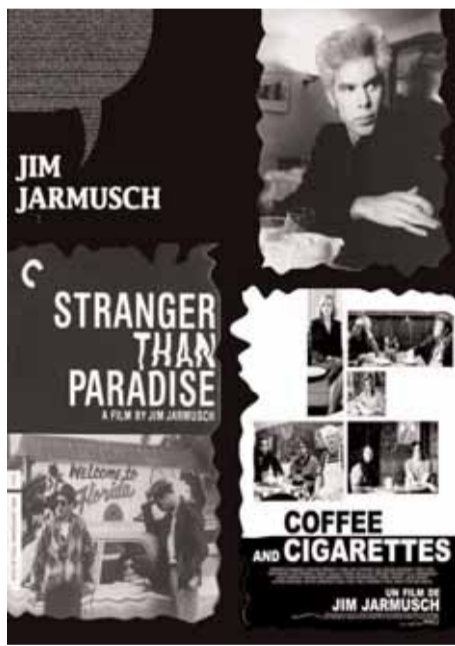
Kendisine Amerikan Bağımsız film yönetmeni denmesini sevmeyen, yapıtı düşük bütçeli ama etkileyici filmleriyle, ayrıca Amerikan'ın Hollywood ikonunu devirir nitelikteki kurusuyla öyle söylenmesi en doğru gelen yönetmendir Jim Jarmusch. Filmle- rine etkileyici etiketini bir çırpıda yapıştırırmış olsam da aslında Jim Jarmusch sinemadan tat almak onu biraz tanımlamakla da ilintili olduğu söyleyebilirim. Jim Jarmusch, filmlerinde mutlu ya da mutsuzları oynatmamaktadır. Hareketli (aksiyon barındıran) veya film süreci içerisinde sizi heyecanlandıracak ve merak ettirecek öğeler de buldurmamaktadır. Ruh halinize ve Jarmusch'u tanıma oranınıza göre filmi kapatabilir ya da kendinizi kaputup bir takım imgeler aramaya tutulabilirsiniz. Filmlerindeki görüntülerin arkasında mistik öğeler yoktur ve anlatım biçimi zamana ve mekana, mantığa ve devamlılığa bağlılık göstermez.

■ **Tek plan sekans mantığı ile çekilen filmleri, sinema eğitimi almış olan Jim Jarmusch'un elinden daha çok fotoğraf karelerini birleştiriyormuşuz da arada bir çekmeyi unutuyormuş gibi çıkıyor.**

Dallanıp budaklanmayan öyküleri izleyiciye bir dost arkadaş muhabbetlerinde uzun duraksamaların olası olduğu hallerini anımsatıyor. Filmde de birebir yansıyan bu yüz bize sanki öyküsü olmayan, olması için zorlamadığımız sıradan bir insanı bir gün sokakta görmüş de eline almış kamerayı çekmiş ve filme aktarmış süsü veriyor. Pek çoklarına göre sıkıcı gelen bu haller hayatın içinden karelerin yer aldığı ve öyküsünü merak etmediğimiz insanların öykülerini barındıran bir film aldığı şekliyle Jarmusch'un elinden geçiyor.

Çıkışı sağlayan filmi *Stranger Than Paradise*

Steven Jay Schneider'in "Ölmeden Önce Görmeniz gereken 1001 Film" isimli kitabına dâhil olan *Stranger Than Paradise* (Cennetten Bir Garip) filmine yönetmenin *Down By Law* ve *Dead Man* filmleri de eşlik etmektedir. Birbirinden değerli 8 ödülle ilgi çeken bu film, John Lurie'nin oynadığı Willie rolündeki yalnız yaşayan bir adamın evine hiç istemese de misafir olarak gelen kuzeni Eva (Eszter Balint) ile arasında geçen ve bu öyküye zamanla Willie'nin arkadaşı Eddie'nin de katılmasıyla, birbirinden ayrılmayan üç kişinin öyküsünü anlatmaktadır.



■ **Birlikte yolculuk eden aynı evi paylaşan, eğlenmeye gidip eğlenemeyen bu üç kişinin hayatları aslında yalnızlıklarının ağırlıklı olduğu senaryosuyla bizi meşgul ediyor.**

"Yalnız olsalar daha mutlu olurlardı"yı izleyiciye nüfus ettikten sonra, bir türlü birbirlerinden kopmamakta ısrarcı olan bu üç kişiyi filmde, bazen bol replikli bazen de sessiz geçen pek çok karelerle belki bizi hiç bir yere götürmüyorlar. Oracıkta sabit kalmamıza sebebiyet veriyorlar. Ama gerçek şu ki, filmde hayatımızın pek çok sahnesi gibi yavaş ilerliyor... O alıştığımız şekliyle arabaya bindi, bir diğer karede indi değil bu filmde olay. Arabaya binerken yolları arşınlarken-acıktığı esnada-susadıgı an-uykusu geldiği zaman ve en sonunda varacağı yere yaklaştığında heyecanlanıp vardığı yerde inerken şeklinde oluyor. Bunun üzerine vardıkları noktada hala hayat devam ediyor olması aslında hayatın ta kendisinin beyazperdeye yansımaları denilebilir.

İzleyiciye sıklıkla "Niye sormadı ki?" "Niye anlatmadı ki?" "Aaa niye gitmi ki?" sorularını oyuncularla ya da oyuncularız sordurtan Jim Jarmusch, filme birer kamera niyetine bizim gözlerimizi de yerleştiriyor ve sonunu kendin yaz o kadar meraklıysan diyor...

Aslında farklı bir şeyler yapan yönetmenleri sevmem sebebiyledir ki bu dahil oluş şeklim. Yoksa ciddi anlamda Jim Jarmusch filmlerini sıkıcı bulan bir kitle mevcut.

Bir an(1) gibiydi *Coffee and Cigarettes* (2003)

Gelelim Kahve ve Sigara maceramı...

Öncelikle filmin ana oyuncularının Kahve ve Sigara olduğunu anlamamak imkânsızdı. Dolayısıyla kahve mi yaptım ve geçtim ekranın karşısına. - hatta dipnot geçmek gerekirse yazarken de kahve var elimde, ayrıl-

maz olduk filmin neticesinde, sanki öncesinde farklıymış gibi...

11 kısa filmde oluşan ve 1983 yılında çekilmeye başlanan ancak 10 yılda tamamlanmış olan bu film, 11 filmde ortak noktasının kahve ve sigara olduğu bol replikli bir serüveni benim için. Müzik yapmak isterken kendini sinemada bulan Jarmusch, Fransız Edebiyatı eğitimi sinema eğitimiyle birleştirmiş bir yönetmendir.

■ **Müzikten gelen yönünü müziyen oyuncularıyla birleştiren, bunlar oynadıkça ortahğı sigara dumanına boğan ve reflü midelere baskı yapan kahve kokuları bedenimizi arşınlamakta olan bir film olup çıkıverdi.**

Masabaşı sohbet özlü bu filmlerde her ne kadar ben pek çoğunu yakalayamam da bol bol göndermeler mevcut. İlk izlediğinizde hepsini birden görmemiz imkânsız bir yerde zaten. Tekrar izlemeyi istemek ise biraz zamanın geçmesini beklemeyi şart koşmakta. Göndermelerin çoğu zaten oyuncuların çoğunun kendilerini oynamasından ileri geliyordu. Dikkat çeken bir diğer nokta, bu oyuncuların / müzisyen ve ünlülerin kendi ünlülerini asla filmin önüne çıkarmamalarıydı.

Ruh halinize, sıkılma modunuza hatta filmi tekrar yakalamak istediğimiz ana göre zevk alma ölçünüzün belirlendiği bu film her ne kadar "bü-tünlük" barındırmasa da, zihne kazındı bile çoktan kahve ve sigarasıyla...

Ve işte o oyuncular:

Roberto Benigni	Roberto
Steven Wright	Steven
Joie Lee	Good Twin
Cinqué Lee	Evil Twin/ Kitchen Guy
Steve Buscemi	Waiter
Iggy Pop	Iggy
Tom Waits	Tom
Joseph Rigano	Joe (as Joe Rigano)
Vinny Vella	Vinny
Vinny Vella Jr.	Vinny Jr.
Renee French	Renée (as Renée French)
E.J. Rodriguez	Waiter
Alex Descas	Alex
Isaach De Bankolé	Isaach
Cate Blanchett	Cate/Shelly
Mike Hogan	Waiter
Jack White	Jack
Meg White	Meg
Alfred Molina	Alfred
Steve Coogan	Steve
Katy Hansz	Katy
Genius/GZA	GZA (as GZA) RZA RZA
Bill Murray	Bill Murray
William Rice	Bill (as Bill Rice)
Taylor Mead	Taylor

Plan sekans: Kesintisiz tek planda uzun sahneler çekmek anlamındadır



★ 1983 doğumlu Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi öğrencisi olan Yasemin Şahin, yayıncılık ve yazarlık konusunda kendini geliştirip keyifli yazılarıyla adına çok sık rastlayacağımız bir Beytepe Kaplumbağası olma yolunda ilerlemektedir. İfo Ankara'nın sinema sayfasını hazırlamaktadır.

AFSGD 4. Kültürlerarası Film Festivali Fest-i Kült

Üç yıldır gerçekleştirilen 27-28 Ocak 2007 tarihlerinde Alaska ABD'de düzenlenen yan projeye sınırların ötesine açılan AFSGD Kültürlerarası Film Festivali, geçtiğimiz yıl 23-29 Kasım tarihleri arasında Kızılay Büyüdü Fener Sineması'nda Ankara sanatseverleriyle buluştu.

Festival sırasında gerçekleştirilen "Film nasıl çekilir?" ve "Ankara Kültür Avı" Atölye çalışmalarına bire bir film çekme keyfini yaşatması ise Ankara festivalleri arasında Fest-i Kült'ün farkını ortaya koyuyor."

Bu yıl dördüncüsü düzenlenecek Fest-i Kült, festival kapsamında ilk kez düzenlenecek film yarışmaları ile daha canlı olarak Kızılay Büyüdü Fener Sineması'nda 14-20 Kasım tarihleri arasında seyircisi ile buluşmayı hedefliyor.

Fest-i Kült 4 Etkinlikleri:
Ödül Töreni ve Açılış Kokteyli: 13 Kasım 2008

Film Gösterimleri: 14-20 Kasım 2008

Film Nasıl Çekilir Atölye Çalışması: 15-16 Kasım 2008

Ankara Kültür Avı Atölye Çalışması: 17-19 Kasım 2008

Kapanış Partisi: 20 Kasım 2008

Festival etkinlikleri kapsamında Film Çekimi'nin anlatılacağı Atölye çalışmalarının yer alacağı ve bunun devamında katılımcılara sağlanan teknik destek ile kendi filmlerini çekme fırsatı sunulacak. "Farklısak Ne Olmus!" ve "18-" Kasım ayındaki festival bünyesinde ilk kez düzenlenecek olan iki kısa film yarışması da yer alacaktır.

Ayrıntılı bilgi festivalin internet adresinden edinebilirsiniz. <http://www.festikult.com>



45. Antalya Altın Portakal Film Festivali

45. Antalya Altın Portakal ve 4. Uluslararası Avrasya Film Festivali, TÜRSAK ve AKSAV'ın işbirliği ile bu yıl 10 - 19 Ekim 2008 tarihleri arasında gerçekleştiriliyor. Bu yıl Ulusal Uzun Film Yarışması ödülleri Tuncel Kurtiz başkanlığında, Serdar Akar, Sevin Okyay, Fadik Sevin Atasoy, Çetin Tunca, Ali Akdeniz, Ayda Aksel, Güven Kıraç ve Ömer Faruk Sorak'dan oluşan jüri belirleyecek. Onur Ödülü, SESAM Başkanı Yılmaz Atadeniz'e verilecek. Yıldırım Önal Anı Ödülü'nün sahibi, değerli oyuncu Müşfik Kenter. SİNESEN' belirlediği Emek Ödülü Işık Şefi Aydın Mesut Yurteri'ye, ÇASOD ve SODER'in belirlediği Sinema Başarı Ödülü ise Hülva Aşar'a verilecek.

Festivalin bu yılki kırmızı halısında Türk sinemaseverlerin yakından tanıdığı üç ünlü isim daha Antalya'ya selâmlayacak. Oscarlı Piyaniist Adrien Brody, The Brothers Bloom filminin galasına katılmak üzere Antalya'ya geliyor. Roman Polanski'nin 2002 yılı yapımı efsanevi filmi Piyaniist'in başrol oyuncusu olan Adrian Brody, bu rolüyle Oscar kazanmıştı. Hollywood'un asi ve serseri karakteri Mickey Rourke da festivalin konukları arasında. 1979'da çektiği filmiyle tüm dünyada seks sembolü olarak kabul edilen Bo Derek, Antalya'ya konuk olan diğer ünlü Hollywood yıldızı. Derek, Bole-ro filmindeki görüntüsüyle, güzelliğini ilâhileştirdi.

Vizyondakiler

Vicdan

Tür: Dram
Gösterim Tarihi: 10 Ekim 2008
Yönetmen: Erden Kıral
Senaryo: Raşit Çelikezer
Yapım: 2008, Türkiye

Oyuncular: Nurgül Yeşilçay, Murat Han, Tülin Özen, Nazan Kesal, Rıza Sönmez, Nihan Okutucu, Murat Gürvardar, Şener Köklükaya, Atilla Akarsu, Emine Sivri

Küçük bir kasabada yaşayan, emeğiyle var olmaya çalışan üç kişinin arasında geçen tutkulu ve karmaşa içeren acımasız bir aşk hikâyesi. Aydanur (Nurgül Yeşilçay) hayatın ona sunduklarıyla da pek yetinmiyor, "yirtmek" istiyor. Mahmut ise (Murat Han) Aydanur ile karısı Songül (Tülin Özen) arasında kalıyor. Ama belli ki Aydanur ağır basıyor yüreğinde. İkisinin yolu böylece bir pavyonda kesişiyor. "Başımıza gelenler yaptığımız seçimlerden mi, yoksa kaderimiz yüzünden mi?" Üçlü bir aşk üzerinden bir vicdanı hesaplaşmayı anlatıyor "Vicdan"...



Üç Maymun

Tür: Dram
Gösterim Tarihi: 24 Ekim 2008
Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan
Senaryo: Ebru Ceylan, Ercan Kesal, Nuri Bilge Ceylan
Yapım: 2008, Türkiye - Fransa - İtalya
Oyuncular: Yavuz Bingöl, Hatice Aslan, Ahmet Rifat Şungar, Ercan Kesal, Cafer Köse, Gürkan Aydın

Küçük zaafıların büyük yalanlara dönüşerek parçaladığı bir ailenin gerçeği örtbas ederek her şeye rağmen bir arada kalma çabası. Altından kalkamayacağı acılara ya da sorumluluklara maruz kalmamak adına gerçeği bilmek istememek, onu görmemek, duymamak, hakkında konuşmamak ya da günümüz tabiriyle "Üç Maymun"u oynamak, onun var olduğu gerçeğini ortadan kaldırır mı? Yönetmenin *Uzak* ve *İklimler*'den sonra Cannes Film Festivali'nin yarışmalı bölümüne kabul edilen üçüncü, toplamda ise beşinci uzun metrajlı filmidir.



Dinle Neyden

Tür: Romantik
Gösterim Tarihi: 10 Ekim 2008
Yönetmen: Jacques Deschamps
Senaryo: Ayşe Şasa, İsmail Eren
Yapım: 2008, Türkiye
Oyuncular: Ahu Türkpençe, Alican Yücesoy, min Olcay, Metin Hara

Mevlevihane defterlerini tutmakla görevli Derviş, Nuri Dede efendinin hizmetindedir. Dede efendiye, yaklaşan savaş önlemeye yönelik diplomatik müzakereler sırasında eşlik eden Saray Tabibi Halil ile Beyhan Sultan'ın yardımcısı Gül Nihal Kalfa arasında bir yakınlık yaşanmaktadır. Dede efendiyle birlikte Sahil Saray'a gelen genç Derviş, bu hikâyeyi Hz. Mevlana'nın öğretilerine uygun satırlarla anlatır.



Devlet Tiyatrolarında 'klasik'ler geçidi

Devlet Tiyatroları (DT) perdelelerini açtı. Yeni sezonda 57'si yeni, toplam 132 oyun seyirciyle buluşacak. Bu yıl ağırlık klasik eserlerde. DT Genel Müdürü Lemi Bilgin, bu yıl en önemli hedeflerinin 500 bin çocuğu tiyatroyla buluşturmak.

Sezona başlamanın tatlı koşuşturmacasının yaşandığı Devlet Tiyatrolarında (DT) bu yıl, Türk edebiyatının klasikleşmiş eserlerinin bir bakıma "geçit töreni" yapılacak. "Saatleri Ayarlama Enstitüsü", "Asilzadeler", "Üç Kağıtçı" ve "Felatun Beyle Rakım Efendi" gibi nadide eserler, tiyatro sahnesinde ete kemiğe bürünecek.

DT Genel Müdürü Lemi Bilgin, televizyonların Türk edebiyatının klasik romanlarından uyarlama dizilere yönelmesinde tiyatronun etkisi olduğunu belirterek, "Tiyatro, bu tür eserleri repertuarına alıp, seyirciyle buluşturup, seyircinin de ilgisini çekince, televizyonlar da böyle bir yöne saptılar. Mutluluk verici bir şey" dedi.

DT'de bugünlerde rejisöründen oyuncusuna, ışıkçılarından kostüm tasarımcısına yeni sezona başlamanın heyecanı yaşanırken, seyircilerle buluşacak 57 yeni oyun şimdiden merak edilmeye başlandı. Bu yılki repertuvarında özellikle Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Saatleri Ayarlama Enstitüsü", Ömer Seyfettin'in "Asilzadeler", Orhan Kemal'in "Üç Kağıtçı", Ahmet Mithat Efendi'nin "Felatun Beyle Rakım Efendi", Vasıf Öngören'in "Asiye Nasıl Kurtulur", Suat Derviş'in "Fosforlu Cevriye", Refik Halit Karay'ın "Çankaya" ve Adalet Ağaoğlu'nun "Çok Uzak Fazla Yakın" gibi Türk edebiyatının önemli eserlerinin sayıca fazlalığı dikkati çekiyor. DT Genel Müdürü Bilgin, "Biz çok çaba gösterdik, rejisörlerimiz çok çaba gösterdi, oyuncularımız şu anda en heyecanlı dönemlerinde. Yeni dönemde de tüm bu emeklerimizin seyirciyle buluşmasını, hoş, güzel bir beraberlik olmasını diliyorum" diye konuştu.

Bu sezonki repertuarı "renkli ve çeşitli" olarak tanımlayan Bilgin, yerli ve yabancı klasiklerden uyarlamalar ile yeni yazılmış oyunlara ağırlık verdiklerini, aynı zamanda geçen sezonda çok başarılı olup seyircinin beğenisini kazanan ve ödül alan oyunların da yine bu dönem seyirci karşısına çıkacağını anlattı. Bilgin, "Şu anda 132 eserimizle başlıyoruz, giderek daha da zenginleştirmeye çalışacağız" dedi.

"TIYATRODA İLGİ ÇEKİNCE..."

Bilgin, repertuvarındaki klasik eser uyarlamalarının önceki yıllara göre fazlalığıyla ilgili soruyu yanıtlarken, geçmiş dönemlerde de bu tür eserleri sahnelediklerini ama bu yıl konuya biraz daha ağırlık verip, dikkat yönelttiklerini ifade etti.

Klasik eserlerin değerini hiçbir zaman kaybetmediğini dile getiren Bilgin, "Bizim çok değerli eserlerimizin tiyatro yoluyla tanıtılmasını, seyirciyle paylaşılmasını amaçladık" dedi.

Son dönemde, televizyon dizilerinde de Türk edebiyatının klasikleşmiş romanlarından esinlendiğinin hatırlatılması üzerine Bilgin, şunları söyledi:

"Dizilerde de görüldü ki tiyatrodan oynanan bu eserler çok seyirci yapıyor. Gerçi onlar biraz modernleştiriyorlar, günümüze getiriyorlar, biraz konuyu alıp, daha renklendiriyor, genişletiyorlar ve dizi tut-



tukça bölüm uzadıkça, biraz daha büyüyor.

Ama sanıyorum bunda tiyatronun etkisi oldu. Çünkü, tiyatro bu tür eserleri repertuarına alıp, seyirciyle buluşturup, seyircinin de ilgisini çekince, onlar da böyle bir yöne saptılar. Böyle bir şeyi tercih ettiler. Mutluluk verici bir şey. Çünkü görülüyor ki değerli yazarlarımızın yazmış olduğu, Türk edebiyatının köşe taşı bu eserler, öyle sanıldığı kadar eskimiş şeyler değil. Onlar her zaman değerini koruyan şeylerdir. Dizilerde biraz buraya yönelinmesi, doğrusu beni de mutlu ediyor. Hep böyle, vurdulu kırdılı, mafyalı ya da hep ağalı dizilerden, bu tip sanatsal ağırlığı olan dizilere geçmek de güzel bir şey.

Ama burada tiyatronun da çok nemli bir katkısı var. Çünkü tiyatro bunu uzun yıllardır yapıyor ve her defasında başarılı sonuçlar elde ediyor. Bu şekilde belki biz onlara bir yol göstericilik yapmışsak ne mutlu... Biz hiç yanılmıyoruz. Her yıl repertuvarımıza baktığımızda bu tip eserler vardır ve gerçekten başarıyla sergilenmiş, seyirci de çok beğenmiştir."

Bilgin, Türk edebiyatının klasik eserlerinin gençlere tanıtılması açısından tiyatronun önemine değinirken, bilgisayar, internet gibi teknolojik gelişmelerin iyi yönlerinin yanında "zaten çok fazla alışkanlık edinilemeyen okumayı, daha fazla geri plana attığını" vurguladı. Bilgin, "Bu bakımdan, özellikle gençlerimize -ki bizim seyircimizin büyük bir oranı gençlerden oluşuyor- kaybolan tüm insani değerleri hatırlatmanın en güzel yolu klasik eserlerdir. Onlara Türk ve dünya edebiyatının klasik eserlerini tanıtmak, o lezzetinden, o tadından onlara sunmak önemli" diye konuştu.

MANEVİYAT VURGULANACAK

Bu yılki oyunlarda, kaybolan bazı insanı değerlere dokunarak, onları tekrar hatırlatmayı amaçladıklarını belirten Bilgin, artık bir çok şeyin maddiyatla ölçüldüğüne işaret etti. Bilgin, şunları kaydetti:

"Günümüzde ne yazık ki insanlığın ana, temel değerlerinin biraz kaybolmaya, her şeyin ekonomik anlamda karşımıza çıkmaya ve ekonomik olarak ölçülme-ye başlaması, bizi repertuarı oluştururken, bu insanlık onuruna, erdemine, sevgiye, belki paylaşımına önem vermede biraz yönlendirdi.

Dünya, her şey çok fazla ekonomik, maddi, para olarak ölçülmeye başlanıldığı zaman yaşanılabilir bir yer olmaktan uzaklaşır diye endişemiz var. Zaten sanatta herhalde birinci görevi burada başlıyor diyorum. İnsanları bencillik, maddiyat duygusundan uzaklaşsın, insanı değerlere çekmesidir sanatın görevlerinin başında gelen. Repertuarı oluştururken böyle bir anlayışla hareket ettik."

YABANCI KLASİKLER

DT'de, yeni dönem, dünya edebiyatının seçkin örnekleri de tiyatrodan seyirciyle buluşacak. Aristophanes'in eseri "Barış", William Shakespeare'in "Fırtına" ve "Macbeth", Carlo Goldoni'nin "İki Efen- dinin Uşağı", Henrik İbsen'in "Yaban Ördüğü" ve "Hortlaklar", Gogol'ün "Müfettiş" ve "Evlence", John Steinbeck'in "Gazap Üzümleri", Cengiz Aytmatov'un "Mankurt Efsanesi" ve Jean Paul Sartre'nin "Troyalı Kadınlar" gibi eserlerdeki karakterler tiyatro sahnelerinde canlanacak.

Tiyatro Eleştirmenleri onur ödülü D. Gürün'ün

Uluslararası Tiyatro Eleştirmenleri Birliği'nin onur ödülüne İKSV Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali Direktörü Prof. Dr. Dikmen Gürün layık görüldü. Gürün'e ödülü, önümüzdeki günlerde verilecek.

Birleşmiş Milletler (BM) Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu UNESCO'ya bağlı bir kuruluş olan Uluslararası Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Türkiye Merkezi (TEB), "2008 Onur Ödülü'nün, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (IKSV) Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali Direktörü Prof. Dr. Dikmen Gürün'e verilmesini kararlaştırdı.

IKSV'den yapılan açıklamada, Gürün'e ödülün, tiyatro dünyasına katkıları, alanındaki başarıları ve topluma karşı sorumlu bir akademisyen, yönetici ve eleştirmen kimlikleriyle yaşamı boyunca tiyatrodan da öte üzerinde yürüdüğü tutarlı çizgisini sürdürmesinden dolayı verilmesinin kararlaştırıldığı belirtildi.

Açıklamada, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Türkiye Merkezi'nin tüm üyelerine açık bir oylama sonucu ödüle layık görülen Prof. Dr. Gürün'ün, yıllardır Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali'nin direktörü olarak dünya tiyatrosunun belli başlı topluluklarını ve yorumcularını sanatseverlerle buluşturması, yerli tiyatro toplulukları ve sanatçıların dünyaya tanıtımını amaçlayan çalışmaları, genç tiyatrolara yeni açılımlar sağlamanın, ortak yapımlarla uluslararası ilişkileri güçlendirecek zeminer oluşturmasını ve her geçen yıl çitasını yükselten İstanbul Tiyatro Festivali'ni dünyanın saygın festivalleri arasına sokmasının da bu ödülü almasının gerekçeleri arasında yer aldığı kaydedildi.

Açıklamaya göre, ABD'de tiyatro üzerine lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamlayıp Türkiye'ye döndükten sonra Ankara Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde doktoraasını yapan Dikmen Gürün, 1992 yılından itibaren İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü'nün kuruluş ve gelişim aşamasında görev aldı. 1997'de bölüm başkanı olan Gürün, pek çok öğrenci yetiştirdi, yurt dışında çeşitli staj olanakları ve belli başlı üniversitelerin tiyatro bölümleriyle değişim programları gerçekleştirdi.



Hasılat Rekoru kırması gereken bir belgesel - yapım: Mustafa

10 Kasım 2008, Atatürk'ün ölümünün 70. yıldönümü... Türkiye 70 yılda Ata'sı için dört başı marmur bir film yapamadı. Onu Türkiye'ye, dünyaya, yeni yetişenlere tam anlatamadı.

Yapılan belgeseller, Türkiye ölçeğiyle sınırlı, belli bir dönemle kısıtlı ve resmi bir dille tutsak kaldı. Selanik'ten Dolmabahçe'ye kadar hayatını başından sonuna mercek altına alan, onu şablonlardan uzak olarak askeri, siyasi, insani boyutlarıyla anlatan bir film eksikliği hep hissedildi.

"Mustafa", işte bu ihtiyaca cevap hazırlandı.

15 yıldır Atatürk belgeselleri yapan, "Sarı Zeybek"le seyirciyi Ata'nın insani yüzüyle tanıştıran Can Dündar ve ekibi şimdi onun bütün hayatını sinema diliyle anlatıyor. 29 Ekim'de vizyona girecek "Mustafa", seyirciyi, özellikle de yeni nesli Atatürk'ü yeniden keşfe davet ediyor. Film için Cumhurbaşkanlığı ve Genelkurmay Başkanlığı arşivleri başta olmak üzere, yerli ve yabancı pek çok arşiv özel izinle açıldı. Atatürk'ün daha önce görülmemiş fotoğraflarına, hatıralarını yazdığı not defterlerine, yakınlarına yolladığı çok özel mektuplarına, günlüğüne, elyazmalarına ulaşıldı.

Çekim ekibi Atatürk'ün ayak bastığı Selanik'ten Manastır'a, Şam'dan Berlin'e, Sofya'dan Karlsbad'a kadar her coğrafyaya giderek, doğduğu odadan, öldüğü odaya dek her mekana girerek onun hayatını yerinde görüntüledi.

Geniş ve deneyimli bir kadro, Atatürk'e dair yazılmış kitapları, yerli yabancı basını, diplomatik yazışmaları tarayıp onlardan sahici, objektif, sıcak bir hayat hikayesi anlatmaya çalıştı.

Ondan kalan eşyalar, onu anlatan anılar, çalıştığı karagahlar, yaşadığı evler, geride bıraktığı belgeler, sevdiği müzikler, söylediği sözler titizlikle derlendi.

Yeni kuşağın okulda öğrendiği klasik bilgilerden ve eski, siyah beyaz görüntülerden sıkılmış olacakları varsayımıyla filmde samimi bir dil ve modern animasyon teknikleri kullanıldı.

Arslanköy Almanya'da



Mersin'in Arslanköy beldesinde 2001 yılında kurulan "Arslanköy Çadır Tiyatrosu Kadınlar Topluluğu", Almanya'da "Kadının Feryadı" adlı oyunu sahneleyecek.

Yapımcı-Yönetmen Pelin Esmer tarafından, "Oyun" adlı belgesel filmleri de çekilen ve bugüne kadar 10'a yakın farklı oyun sergileyen kadınlar, topluluğun kurucusu ve sanat yönetmeni Arslanköy Yahya Aydın Lisesi Müdürü Hüseyin Arslanköylü ile Almanya'ya gitti.

Arslanköylü, 2001 yılında kurulan tiyatrodan, belgedeki bağ, bahçe ve tarlalardaki işlerini aksatmadan sürdüren kadınların rol aldığını söyledi.

Yaşanmış olaylardan senaryolaştırdıkları oyunları sahnelediklerini belirten Arslanköylü, "İlk olarak kadınların yaşamını anlatan Taş Bademler adlı oyunu 2002 yılında sahneledik. Almanya'da sahneleyeceğimiz Kadının Feryadı ise üçüncü oyunumuz. Bunların yanı sıra Kadının Çilesi, Köy Seyirlik, Önce Vatan ve Uyuz Eşek gibi çeşitleri oyunları sah-

neledik" dedi.

Pelin Esmer'in tiyatro çalışmalarını konu alan "Oyun" adlı belgesel filmin yurt içi ve yurt dışında çeşitli film festivallerinde ödülleri aldığını anımsatan Arslanköylü, şöyle konuştu:

"Almanya'da gerçekleştirilecek 'Frankfurt İnterkültürel Tiyatro Günleri' etkinliği kapsamında aylar önce gelen teklif üzerine çalışmalarımızı yoğunlaştırdık. Son olarak oyunumuzu Arslanköy Yahya Aydın Lisesi Salonunda 3 gün boyunca köylülere sunarak son provalarını yaptık. Yarın da bir aksilik olmazsa Almanya'da seyircilerin karşısına çıkacağız."

Hüseyin Arslanköylü'nün yazıp yönettiği ve Fatma Fatih, Fatma Kahraman, Saniye Cengiz, Ümmü Kurt, Behiye Yanık, Zeynep Fatih, Cennet Güneş, Mürşide Kahraman ile Meziyet Cengiz'in rol aldığı oyun yarın akşam, Frankfurt'taki Gallus Theater'de sahnelenecek.

Binlerce kaliteli tüketiciye buradan ulaşabilirsiniz.

0312 231 06 33

info@infoankara.net

Reklam

Şiirin son çınarı devrildi

Türk edebiyatının en çok eser veren şairlerinden olan Fazıl Hüsni Dağlarca, İstanbul'da yaşamını yitirdi. Bir süredir tedavi gördüğü hastanede vefat eden Dağlarca, 94 yaşındaydı.

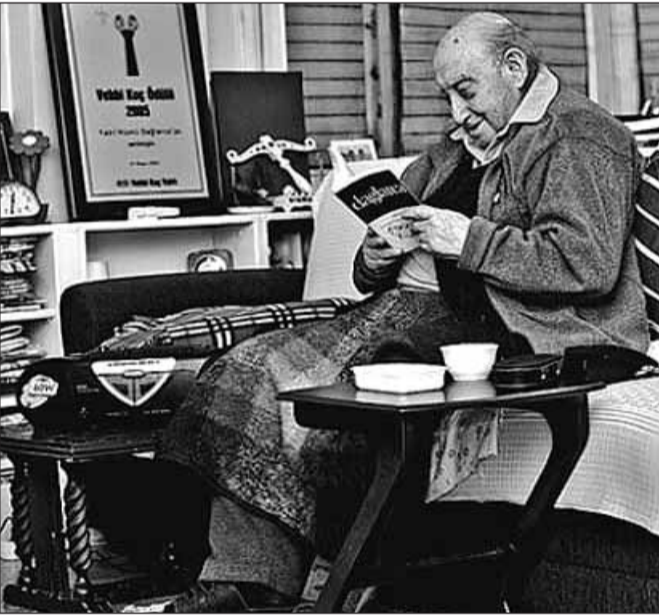
Dağlarca'nın, Ocak ayında yaşadığı Mühürdar Caddesi'ndeki evi müze yapılması için Kadıköy Belediyesi'ne bağışladığı ifade edilen açıklamada, şairin, kendisini ziyaret eden Belediye Başkanı Öztürk'e, evinin müzeye dönüştürülmesi için vasiyette bulunduğu kaydedildi.

Açıklamaya göre, Dağlarca, evini müzeye dönüştürme isteğini şöyle açıkladı:

"Ben İstanbul'un birçok yerinde ikamet ettim. Gezdim, gördüm, yaşadım, ama en çok Kadıköy'ü sevdim. Kadıköy eskiden de değerliydi, şimdi de. Eskiden daha çok dolaşırdım, ama şimdi yaşım dolayısıyla sokağa çıkamıyorum. Yıllardır içinde yaşadığım, şiirlerimi yazdığım evimin, ölümünden sonra yaşamaya devam etmesini istiyorum. Belediye Başkanımıza rica ettim, evimi alıp müze olarak düzenlesinler, ama yaşayan bir müze olmasını istiyorum. Bir bölümünde kitaplarım, eşyalarım sergilenin, bir kısmı da kafeterya gibi olsun. Gençler buraya gelip otursun, kitap okusun, bir şeyler içsinler." Açıklamada, Dağlarca'nın müze ve kafeterya olarak kullanılmasını istediği evinin adının da "Dağlarca'dan Gökyüzü" olmasını istediği ifade edilerek, "Buraya gelenler, benim gökyüzüme baksınlar istiyorum" dediği kaydedildi.

26 Ağustos 1914 tarihinde İstanbul'da dünyaya gelen Dağlarca, ilk öğrenimini Konya, Kayseri, Adana ve Kozan'da, orta öğrenimini Tarsus ve Adana'daki ortaokullardan sonra girdiği Kuleli Askeri Lisesi'nde tamamladı. 1935 yılında piyade subayı olarak doğu ve orta Anadolu'nun, Trakya'nın pek çok yerini dolaşan Dağlarca, ordudaki hizmeti 15 yılı doldurunca ön yüzbaşı rütbesiyle 1950'de askerlikten ayrıldı.

1952-1960 yılları arasında iş müfettişi olarak İstanbul'da çalışan Dağlarca, buradan ayrıldıktan sonra İstanbul Aksaray'da kitabevini açtı ve yayımcılığa başladı. 4 yıl "Türkçe" isimli aylık dergiyi çıkaran ve ilk yazısı 1927'de Yeni Adana Gazetesi'nde yayımlanan bir hikaye olan Dağlarca, İstanbul Dergisi'nde 1933'te çıkan "Yavaşlayan Ömür" adlı şiiriyle adını duyurmaya başladı.



Varlık, Kültür Haftası, Yücel, Aile, İnkılapçı Gençlik, Yeditepe ve Türk Dili dergilerinde şiirleri yayımlanan Dağlarca, 1967'de ABD'deki Milletlerarası Şiir Forumu tarafından "En iyi Türk Şairi" seçildi.

Türk şiirinin duayenlerinden Dağlarca, 1970 yılında kitabevini de kapatıp kendisini tümüyle şiire verdi. Bu dönemden sonra çoğunlukla çocuk şiirleri yazmaya başlayan Dağlarca, Türk şiirinin en üretken şairlerinden di.

60'tan fazla şiir kitabı bulunan Dağlarca, hem Türkiye'de hem de uluslararası düzeyde birçok ödüle layık görüldü. Bir çok kitabı yabancı dile çevrildi. Toplumculuğunun temelinde insana ve insan hayatına saygı yatan Dağlarca, çok yazan ve üreten bir şair kimliğiyle, bağimsız kalarak hiçbir şairden etkilenmemiş, hiçbir akımın etkisinde kalmayarak şiirlerini yazmıştı.

Şehre blues geliyor

Efes Pilsen Blues Festival 19. yılında 21 farklı şehirde bir kez daha blues rüzgarı estirmeye hazırlanıyor...



Türkiye'nin en uzun soluklu müzik festivali Efes Pilsen Blues Festival, 24 Ekim - 3 Aralık 2008 tarihleri arasında gerçekleşecek kış turnesi ile 19. kez bluesseverlerle buluşuyor. Bu yıl blues müziğin dev isimlerinden Eddie Bo, John Lee Hooker Jr. ve Watermelon Slim'i konuk edecek olan Efes Pilsen Blues Festival, 21 farklı şehirde, 25 konserle blues hayranlarına bir kez daha unutulmaz bir müzik deneyimi yaşatacak.

Türkiye'nin ilk ve tek blues festivali, Efes Pilsen Blues Festival, Mersin'de

başlayacak ve Adana, Gaziantep, Diyarbakır, Malatya, Kayseri, Rusya/Moskova, Kıbrıs/Girne, Denizli, Antalya, Konya, Trabzon, Ankara, Eskişehir, Bursa, İstanbul, Balıkesir, Çanakkale, İzmir ve Kocaeli'de gerçekleşecek konserlerin ardından Edirne'de son bulacak.

Efes Pilsen Blues Festival 19, her yıl olduğu gibi bu yıl da blues müziğinin efesane isimlerini ağırlayacak. Dünya çapında tanınmış bir piyano dahisi olan Eddie Bo, köklerini modern tınlarla harmanlayan, müziği geleneksel blues ve new age funk arasında bir sentez öze-

ti olarak kabul edilen John Lee Hooker Jr. ve yaşadığı hayatın tüm renklerini müziğine taşımayı başaran Watermelon Slim, 21 şehirde gerçekleştirecekleri 25 konserle blues fırtınası estirecek.

Efes Pilsen Blues Festival'in sınırları Türkiye'yi aşıyor...

Efes Pilsen Blues Festival 19, bu sene de sadece Türkiye ile sınırlı kalmayıp Rusya ve Kıbrıs'a da uzanıyor. Rusya, 2-3 Kasım tarihlerinde Moskova'da, Kıbrıs ise 5 Kasım tarihinde Girne'de gerçekleşecek konserler ile blues'a doyaçak.

Başkent'in ödül avcısı dalgıcı Erhan Öztürk

Baştarafı 1. sayfada

Öztürk, sualtı görüntüleme alanında bugüne kadar aldığı 41 ödüle geçen hafta sonu Bodrum'da düzenlenen 11. Altın Palet Sualtı Görüntüleme Türkiye Şampiyonası'nda bir yenisini daha ekledi. Geniş açı dalında Türkiye üçüncüsü olan Erhan Öztürk toplam ödül sayısını 42'ye çıkarmış oldu.

Öztürk'ün aldığı 42 ödülün 7 tanesi uluslararası yarışmalarda elde ettiği ödüller. Bunların yanısıra 20'ye yakın da sergileme ve mansiyon ödülü var. Ayrıca bugüne kadar Ankara'da bir kişisel sualtı fotoğraf sergisi açmış ve dört de karma sergiye katılmış. Çeşitli kurum ve kuruluşlarda yaptığı video ve fotoğraf gösterimlerinin sayısını anımsamıyor bile. Bir çok yarışmaya işe jüri üyesi olarak davet edilen Erhan Öztürk, sualtı görüntüleme alanında söz sahibi olmak için çok uğraş verdiğini söyledi. Öztürk, bunun hiç de kolay bir şey olmadığını belirterek, "3-4 sene önce Hürriyet Gazetesi'nden aradılar ve Türkiye'nin en iyi 10 dalış bölgesini belirleyecek olan jüriye seçildiğimi söylediler. İşte o zaman gerçekten

bu alanda kariyer yaptığımı farkına vardım" dedi.

Sualtı çekim yapmak daha zor

Sualtı fotoğraf çekmenin kara fotoğrafçılığına göre çok daha zor, zahmetli ve pahalı olduğunu anlatan Öztürk, "Kara çekimlerine göre en büyük fark çalışma alanı. Çalışma saatleriniz karaya göre çok daha sınırlı ve bulunduğunuz her ortamda misafirsiniz. Öncelikle denizlerin asıl sahiplerine saygı göstermek onları rahatsız etmemek zorundasınız. Kullandığımız fotoğraf ekipmanları ise baş başına bir servet. Makinelermizi sualtına indirdiğimiz her bir kabın fiyatı ise neredeyse bir fotoğraf makinesi kadar. Hatta daha bile pahalı. O yüzden de büyük bir yatırım gerektiren bir iş" diye konuştu.

Erhan Öztürk'ün fotoğraflarının bir vazgeçilmezi de eşi ve modeli Nesem. Son 10 yıldır Erhan Öztürk'e modellik yapan Nesem, En çok sualtında onlarca dakika süren çekimler boyunca sadece beklemekten şikayetçi. "Erhan'a modellik yapmak çok keyifli" di-

yen Nesem, "Ancak yakın bir zaman sonra beni de elimde makine ile görürseniz hiç şaşırma. Eşimle yarışmalarda rekabet etmek daha keyifli olacak" diyor.

Öğrencileri de O'nun yolunda

Erhan Öztürk, sahibi olduğu BA-DİM Dalış Merkezinde bugüne kadar 2000'den fazla öğrenci yetiştirmiş. Şimdi öğrencileri de onun yolundan ilerliyor. Soner Abacı, Ahmet Kılınc, Çağatay Erciyes, Murat Sevinç ve Yener Çeltikçi sualtı fotoğraf ve video alanında söz sahibi olmaya başlayan ve ödül alan öğrencileri arasında.

Yaz kış demeden dalışa gittiklerini belirten Öztürk ayrıca bir çok sosyal sorumluluk projesine de imza atıyor. Çekimler ve öğrencilerden fırsat buldukça deniz temizliği için gönüllü olarak çalışan Öztürk, kurduğu spor kulübü aracılığı ile gençleri ücretsiz olarak sualtı sporları ile tanıştırmaya çalışıyor.

Geçitlerdeki buzullar eriyor

Baştarafı 1. sayfada

Amerikan Ulusal Buzulbilim Merkezi uzmanlarından Pablo Clemente-Colon, "Kayıtlarımıza göre bu 2 tarihi geçit ilk kez aynı yılda birlikte açık duruma geldi" diye konuştu. İki geçit, 22 Eylül'de buzulun yeniden oluşmasıyla tekrar kapandı.

Uydu görüntülerine göre, Kuzeybatı Geçidi'nin en uzun kolu olan Kanada yakınlarındaki Amundsen Yolu, temmuz ayında gemilerin geçebileceği duruma geldi, daha kestirme olan biraz daha kuzeydeki kol da 18 Ağustos'ta açıldı. Kuzeydoğu geçidindeki Vilkski Körfezi de aynı dönemlerde açık duruma geldi. Bu geçitlerin açılması, Avrupa ve Asya arasında çalışan ticaret gemilerine yakıt ve zaman kazandırıyor.

ESA'ya göre, 26 Ağustos'ta yapılan ölçümlerde Kuzey Kutbu'ndaki buzulun yüzölçümünün 5.26 milyon kilometrekareydi, iki yıl önce aynı dönemde buzul 5.32 milyon kilometrekare yüzölçümüne sahipti.

Binlerce kaliteli tüketiciye buradan ulaşabilirsiniz.

0312 231 06 33

info@infoankara.net

Reklam

CAFE KÜLTÜR MANTARI

- Müzik Dinletileri
- Şiir Dinletileri
- Ücretsiz Go Dersleri
- Tiyatro Atölyesi
- Film Gösterimleri
- Gezi Topluluğu
- Felsefe Etkinlikleri



DOĞAL ORTAMINI YİTİRMİŞ TÜM KÜLTÜR MANTARLARI İÇİN...

Adres: Mithatpaşa Cad. 49/2 Kızılay
www.ustavecirak.com

Eleştirmenler Altın Portakal'ı yazdı ve konuştu

Altın Portakal'ın panayırdan fark-sız olduğunu söyleyen sinema eleştirmeni Alın Taşçıyan'ın sözleri diğer eleştirmenlerden tepki geldi: "Panayır yakıştırması ağır oldu... Ayrıca panayır olmasında ne sakınca var, boş filmler gösterilmediği sürece."

HÂLÂ PANAYIR, HEP PANAYIRDI

Alın Taşçıyan Taraf Gazetesi'ne verdiği röportajda şunları söylemişti: Herkes senelerdir "Altın Portakal" diye inliyor. Ben de yaşım kemale erdiğinden beri Altın Portakal'a gidip geliyorum. Hâlâ panayır. Hep panayır. Yenilendiği zaman "Bir şey olacak" diye düşündük, ama hiçbir şey olmadı, o da gene eski haline döndü. Bir sürü yeni filmi gösteriyorlar. Antalya'lar için iyi bir şey bu. Ama yapıtları kişilikli bir festival programı olmaktan uzak kalıyor. 'Kimi bulursak getirtilim, herkes o geldi, bu geldi yazsın çizsin.' Tipik şöhrerler geçidi yapıyor. Akıl almaz açılışlar, kapanışlar... Devasa davetiyeler, kağıt



israfi, politik şovlar... Öte yandan, bu ülkede 1995'ten beri Gezici Festival var. Ben hayatımda bu kadar etkili bir etkinlik daha görme-

dim. Güttükleri her şehri değiştirir ve dönüştürürler. Filmler kişilikli, tavizsiz, sadece festivallerde görebileceğiniz filmler. Dolayısıyla o festivale gitmeseniz çok şey kaçırsınız. Antalya'nın programı Filmekimi'ninkine çok yakın. Neredeyse hepsi sezonda izleyeceğimiz filmler.

TAM BİR FESTİVAL HAVASI EGEMEN

Atilla Dorsay (Sabah Gazetesi): Evet uzun yıllar Altın Portakal bir panayırdı ama artık 'festival oldu' diyebiliriz. Yine hatalar oluyor; açılış gecesinde ya da bazı filmlerin elektronik altyazısında yaşanan sorunlar gibi. Yine de temelde tam bir festival havası egemen.

BÜ YAKIŞTIRMA AĞIR OLUR

Murat Özer (Radikal Gazetesi, Empire Dergisi): Festivaller sadece film göstermekten ibaret değildir. Zaten Antalya'da Master Class'lar da, söyleşiler de gerçekleşiyor. Öğrenciler buraya gelerek yönetmenlerden birşeyler öğreniyorlar ki bu çok önemli. Bu bakımdan Antalya Film Festivali için 'festival oldu' ya da 'festival oluyor' diyebiliriz. Panayır yakıştırması ağır olur bence.

FESTİVALİ FESTİVAL YAPAN...

Fırat Yücel (Altıyazı Dergisi): Altın Portakal'a 'panayır' demek biraz haksızlık olur. Antalya için artık 'festival oldu' diyebiliriz. Galalarıyla, programıyla, söyleşileriyle, Master Class'lariyle, atmosferiyle tam bir festival görünümünde. Sadece halkın katılımı biraz düşük. Bu konuda yapmaları gereken çok şey var.

PANAYIR OLMASININ NE MAKSURU VAR?

Burçin S. Yalçın (Empire Dergisi): Altın Portakal için 'festival oldu' diyebiliriz. Ayrıca bir festivalin aynı zamanda panayır olmasında da bir zarar görmüyorum, tabii boş filmler gösterilmediği sürece. Altın Portakal da önemli konuklarla, yıldız isimlerle, söyleşilerle vs... epey bir yol aldı. İlla bir şey eleştirilecekse festivalin hâlâ halkı tam anlamıyla salonlara çekememesi söylenebilir. Bu konuda hâlâ yapmaları gereken şeyler olduğunu düşünüyorum.

Nobel Tıp Ödülleri HIV ve HPV 'kaşif'lerine

2008 Nobel Tıp Ödülleri sahiplerini buldu. Ödüllere HIV virüsünü keşfeden iki Fransız bilim adamıyla, rahim ağzı kanserine yol açan HPV virüsünü bulan bir Alman araştırmacıya verildi.

2008 Nobel Tıp Ödülü'nü Alman Harald zur Hausen, Fransız Françoise Barre-Sinoussi ve Luc Montagnier kazandı.

Karolinska Enstitüsü'nden yapılan açıklamada, iki Fransız bilim adamının AIDS'e neden olan HIV'i, Alman bilim adamının da rahim ağzı kanserine yol açan İnsan Papilloma Virüsü (HPV) keşifleriyle bu ödüle layık görüldükleri bildirildi. Bilim adamları 1,4 milyon dolarlık ödülü paylaşacak.

FRANCOISE BARRE-SINOUSSE, AIDS AŞISI KONUSUNDA KARAMSAR

AIDS hastalığıyla ilgili çalışmalarıyla bu yılki Nobel Tıp ödülünü paylaşanlardan Fransız bilim adamı Françoise Barre-Sinoussi, AIDS aşısı çalışmalarının "bir dizi başarısızlık" olduğunu söyledi. Luc Montagnier'le birlikte, AIDS'e yol açan virüs olan HIV'i keşfettileri için ödüle layık bulunan Barre-Sinoussi, 25 sene önce virüsü bulduklarında AIDS salgını durdurabileceklerini düşündüklerini belirterek, "O zamanlar çok safmıştık" dedi.

Barre-Sinoussi, Associated Press'e yaptığı açıklamada "Virüsün keşfinin bize virüs hakkında çabucak daha fazla bilgi sağlayacağını, teşhis için testlerin geliştirilmesini (ki bu başarılı) ve (yine büyük ölçüde gelişme kaydedilmiş bulunan) tedavi yöntemlerinin geliştirilmesini, tüm bunların ötesinde küresel bir salgının önüne geçecek aşının bulunmasını sağlayacağını safdillikle düşünmüştük" dedi.

Barre-Sinoussi, "Bu noktada, şimdiye kadar bunun (aşımın keşfinin) bir dizi başarısızlık olduğunu söylemeliyim. Bu başarısızlıklar virüsün insanla etkileşiminin karmaşıklığından kaynaklanıyor" dedi.

HARALD ZUR HAUSEN: ÖDÜL SÜRPRİZ OLDU

Rahim ağzı kanserine yol açan virüs olan HPV'yi bulduğu için tıp ödülünü 2 Fransızla paylaşan Alman bilim adamı Harald zur Hausen de ödülün kendisi için sürpriz olduğunu söyledi. Heidelberg'deki Alman Kanser Araştırma Merkezi'nde çalışan Hausen, ödül parçasıyla ne yapacağına henüz karar vermediğini belirtti. Zur Hausen, HPV'nin rahim ağzı kanserine yol açtığını saptayarak, "varolan dogmaya karşı durduğu için" ödüle layık bulunmuştu. Zur Hausen virüsü 1980'lerin başında keşfetmişti.



'Pazar' iyi ama yan ödüller?

Altın Portakal Ödülleri açıklandı ama devamında tartışmalar da başladı. Sinema eleştirmenleri 'Pazar - Bir Ticaret Masalı'nın ödülü hak ettiğini ama yan ödüllerde jürinin bazı filmleri dışlama eğiliminde olduğunu belirttiler.

45. Antalya Altın Portakal Festivali sona erdi ama ödüller tartışılmaya devam ediyor. Festival tarihinin en çekişmeli yarışmasında 'Pazar - Bir Ticaret Masalı' sürpriz yaparak En İyi Film ödülünü kazandı. Sinema eleştirmenleri 'Pazar - Bir Ticaret Masalı'nın iyi bir film olduğunu ve ödülü hak ettiğini ama yan ödüllerde jürinin bazı yönetmenleri ve filmlerini dışladıklarını, 'Üç Maymun', 'Süt', 'Hayat Var' gibi filmlerin en azından teknik dallardaki standart üstü çalışmalarının görmezden gelinmemesi gerektiğini belirttiler.

ROCK ATEŞİ ANKARA'DA

HER ÇARŞAMBA

HER PERŞEMBE

HER CUMA

HER CUMARTESİ

Tunalı Hilmi Caddesi No: 106/6 Kavaklıdere / Ankara Tel : 0312.428 40 31 www.dipbar.com.tr

İlgilisine önemli web & telefon numaraları

Tiyatrolar

BÜYÜK TİYATRO	3111169
KÜÇÜK TİYATRO	4671745
ŞİNASI SAHNESİ	4313887
YENİ SAHNE	3165902
ALTINDAĞ TİYATROSU	4318528
ÇAN TİYATROSU	4177676
ANKARA SANAT TİYATROSU	4195656
EKİN SANAT MERKEZİ	4180298
PEMBE KURBAĞA SAHNESİ	

Tiyatroseverlere önemli adresler

http://www.ankaratiyatrofestivali.org
http://www.devtyatro.gov.tr
http://www.oyunatolyesi.com
http://www.tiyatrokeyfi.com
http://www.sehriyatrolari.com/
http://www.odatitaytrosu.com
http://www.tiyatrola.com
http://www.tiyatronline.com/
http://www.tiyatrodan.com
http://www.tiyatrooyunive.com
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http://www.izmirsanatitaytrosu.net
http://www.ada.net.tr/
http://www.dergi.org/
http://www.sanatrehberi.com/html/
http://www.babylon-ist.com/
http://www.bigistanbul.com
http://bornova.ege.edu.tr/~tiyatrola
http://www.sinema-tiyatro.com/
http://www.ads.org.tr/
http://www.istdt.gov.tr
http://www.ortayoyuncular.com
http://www.studiooyunculari.com
http://www.bilsak.com
http://www.kumpanya.org
http://www.tiyatronline.com/
http://www.medyatexti.com/tiyatro/
http://www.genctiyatro.com
http

“Çocuklar fast food ile beslenmesin”

Bu ay lezzet durağımız 24 Aralık 2005 yılında Ankara'nın nezih semtlerinden biri olan Emek'de hizmet vermeye başlayan HALİL İBO Konya Etlı Ekmek & Tandır Kebap. Anadolu'nun yöresel damak tatları arasında önemli bir yere sahip olan Konya etli ekmek ve tandır kebablarını HALİL İBO'da tatmalısınız. İnanılmaz bir tat, ferah bir mekan, iyi bir hizmet HALİL İBO Konya Etlı Ekmek & Tandır Kebapta buluşmuş... Sizler için HALİL İBO'yu ziyaret ettik ve şu anda işletmeyi yürüten Nazmiye Kuzu- cu ile lezzetleri, hizmeti ve Halil İbrahim'i konuştuk.

Kurucusu merhum Halil İbrahim Kuzucu'nun bazı idealleri vardı. Ideallerinden biride istihdamı artırarak işsizliği azaltmaktı. Hayatında benimsediği ve HALİL İB'yu da kurarken prensip edindiği “Kalite ucuz satılabilir” anlayışı bu işletmede hayat bulmuş.

Halil İbrahim, Mevlana torunu olduğundan dolayı Konya yöresine ait damak tatlarını, özellikle etli ekmeği tanıtmak ve marka haline getirebilmek arzusunda. Marka haline getirdikten sonra ise tüm Türkiye'ye bu damak tadını yaymak istiyordu.

Nazmiye Hanım konuşmasında HALİL İBRAHİM'in bazı prensiplerini bize aktarıyor. “Kuruluş prensiplerimiz arasında sağlıklı beslenme önceliğe sahiptir. Her zaman savunduğu bu düşünce, çok sevdiği çocuklar için kullandığı kelimelerde saklı aslında. “çocuklar fast food ile beslenmesin”. Çocuklara olan sevgisini her kes bilmekteydi. En büyük ideallerinden birini gerçekleştirmek için her gün ilerleme kaydetmişti. HALİL İBO markasını Türkiye'ye yaydıktan sonra beş yıllık çocuk tiyatrosu deneyimiyle beraber HALİL İBO Konya Etlı Ekmek Fırın Tandır Kebap sponsorluğunda eğitim yönü ağırlıklı çocuk programı projesi en büyük idealiydi diyebiliriz” diyor.



“Müşterilerimiz öğlen saatlerinde bizi şereflendirmeye başlamaktadır. Bu saatlerdeki müşterilerimiz genelde çalışan kesim olmaktadır. Öğleden sonra ise özel aktivitelere ve özel yemeklere yer vermekteyiz. Akşam saatlerinde ise öğrencilerimiz ve ailelerimizi ağırlamaktayız.” diyor İşletmeci Nazmiye hanım; “bu markanın ünü tüm Türkiye'ye yayılıyor. Bundan son derece memnun kalıyoruz. Bu hizmet kalitesinin göstergesidir” diyor.

Bu gün 7 den 77 ye, her yaş grubu bu lezzet noktasında buluşuyor.

Mönüsünde ilk dikkat çeken örnekler özel pideler. Pide hamurunun inceliği sunumuyla birleşince mest eden özel bir lezzet ortaya çıkıyor. Bir diğer lezzet ise vazgeçemeyeceğiniz tat Tandır. Aslında size anlatmaya gerek yok bir uğrayın, ama Bıçakarası, Etlı Ekmek, Mevlana pidesi gibi diğer lez-



HALİL İBO'nun eşi NAZMIYE Hanım'ın en büyük ideali ise HALİL İBO'NUN gerçekleştirmek istediği hedeflerin ucundan bir nebze de olsa tutulabilmesi ve gerçekleştirebilmesi yani mirasına sahip çıkması...

zetleri tatmak için birkaç kez gitmenizi tavsiye ederiz. Kentin misafir ağırlanacak kalitede ki bu işletme örnek bir işleyiş ve hizmet kalitesine sahip.

“Hizmet anlayışımızda öncelikli olara hijyeni önemsemekteyiz ki; bu konuda müşterilerimizin memnun olduklarını iletmesi bize gurur vermektedir. Sağlıklı, kaliteli ürünlerimizi güler yüzlü ve göze hoş gelen bir sunumla sunmaktayız. Ayrıca HALİL İBRAHİM'in dediği gibi “kalite ucuz satılabilir” diyor Nazmiye Hanım.

HALİL İBO'nun eşi NAZMIYE Hanım'ın en büyük ideali ise HALİL İBO'nun gerçekleştirmek istediği hedeflerin ucundan bir nebze de olsa tutulabilmesi ve gerçekleştirebilmesi yani mirasına sahip çıkması...

Nazmiye Hanım'a bu çabasında başarılar diler, Halil İbrahim'in anısına onun söylediği şu sloganı sizlerle paylaşıyoruz.

“AÇ KALMAYIN ! GEÇ KALMAYIN ! ÇABUK GELİN ! AFİYET OLSUN DERİZ, YİNE BEKLERİZ. ÜSTELİK BULAŞIKLAR BENDEN. İ'am MEVLANA TORUNU!”

İlginç Tasarımlar

Creative Mapping: Yaratıcı Haritalar

İniva'nın desteği ile harekete geçirilmiş “Creative Mapping” projesi, öğrencilerin ve sanatçıların katılımıyla devam ediyor. Kimlik, Yer ve Güç gibi kavramları yaratıcı harita fikirleriyle keşfetmeye yönlendiren projenin bir de blog sitesi mevcut. Yapılan çalışmalarla bir göz atmalısınız.



Portfolio: Dan Tobin Smith

Dan Tobin Smith, gündelik objeleri alışılmamış biçimlerde kullanarak harika fotoğraf kareleri yaratan, yetenekli bir fotoğrafçı. Çalışmalarına göz atabileceğiniz web sitesinde özellikle reklam ve still life kategorilerini öneriyoruz.



Sciarpone: Atkı Kazak

İtalya'nın giyim ve aksesuar markalarından biri olan Sartoria Vico'nun satışa sunduğu ürünlerinden biri olan sciarpone adlı bu yün atkı-kazak, hem kullanım çeşitliliği, hem de tasarımıyla ilimizi çektir.

Ortfolio: Ira Bordo

Moskova'da yaşayan Ira Bordo, birbirinden başarılı çalışmalarını kişisel internet sitesinde toparlamış. Reklam, moda ve sanat fotoğraflarında oldukça başarılı olduğunu kanıtlayan sanatçının galerisine bir göz atmanızı öneriyoruz. Çalışmalarında ilham verecek bir çok detay gizli...



Moleskine Projesi

İki yüzyıldır elden ele dolaşan, dünya genelinde bir çok sanatçı ve tasarımcının elinden düşüremediği Moleskine defterler için bir web projesi başlatıldı. Moleskine Project adlı etkileşime dahil olmak için, moleskine defterinize yaptığınız karalamaları scan edip, gönderiyorsunuz. Gönderdiğiniz kurallara uygun yapıldıysa, sitede yerini alıyor. Türkiye'den de katılımlar olmalı!... www.kurall.com

GÜZELLİĞİN SIRLARI...

Güzellik büyüü bir sözcüktür. Her zaman önemli olmuştur. Ancak güzelliği sadece genç kadınların, erkeklerin sorunu sanmayın. Küçük çocuklar bile güzel olduklarını duymak isterler. Çünkü beğenilince sevgi, ilgi artar. Dolayısıyla insanın kendine, hayata güveni artar. Küçük, büyük, genç ve ya yaşlı; bu herkes için geçerli değil mi? Aslında güzellik dış görünümünden daha fazlasıdır. İnsanları çevremize toplayan, bizi aramak, görmek, birlikte vakit geçirmek, bir şeyler paylaşmak istemelerini sağlayan o çekim gücüdür. Yüz, cilt, vücut, saç, makyaj, tırnak, dudak vs... Belki en önemlisi biraz özen ve sabırdır.

Güzelliğin sırları... Tüm yapmanız gereken, bir aktara gidip gerekli malzemeleri almak.

CİLDİNİZ İŞİLDASIN

■ Cildiniz kuruyorsa; bal-çiçek yağı ve birkaç damla limonla maske yapın. 10 dakika kadar bekledikten sonra ılık suyla yıkayın ve gül suyu sürün.

■ Cildiniz yağlı ise; üzüm suyu, yumurta beyazı ve yine limonla bir maske hazırlayın. Yirmi dakika kadar yüzünüzde tutup ardından ılık suyla yıkayın.

■ Kendinize doğal bir temizleme losyonu yapmak için; salatalık suyu ile soğuk sütü karıştırın. İşte size harika bir temizleme sütü! Buzdolabında bırakırsanız 2-3

gün kullanabilirsiniz.

■ Göz çevresinde mor hareleri hafifletmek için daima salatalık, patates, çay kompresleri önerilir. Bu defa da Hindistan cevizi yağını deneyin. Birkaç damla sürüp, çok hafif masaj yapın. Bakalım beğenecek misiniz?

■ Dudaklarınızın yumuşacık ve doğal bir pembelikte olması için kişniş yapraklarını kaynatıp suyunu sürebilirsiniz.

■ Kirpiklerinizin güçlenip uzamasını istiyorsanız, temiz bir fırça ile onlara her gece Hint yağı sürün.



Melbo yeni yerinde lezzet ve eğlence tam yerinde

Her gün canlı müzik



Adres: İzmir 2 Caddesi No: 34/1 Kızılay/Ankara

Rez: 0312 418 03 63

web: www.melbo.com.tr

Raava bistro

CUMA - CUMARTESİ GECELERİ
23:30 - 04:00 Arası
AKİF & Grup Groove

(0312) 468 58 77 - 78
Tunus Cad. 50/A Kavaklıdere ANKARA

HALİL İBO
Konya Etlı Ekmek & Tandır Kebap

Merkez: Emek 8. Cad. No : 23/A
221 17 72 - 73

Şube : İvedik 35. Cad. 555. Sok. No: 2
395 83 78 - 79

AÇ KALMAYIN ! GEÇ KALMAYIN ! ÇABUK GELİN ! AFİYET OLSUN DERİZ, YİNE BEKLERİZ. ÜSTELİK BULAŞIKLAR BENDEN. İ'am MEVLANA TORUNU